إلى كعبيها وقميص وخمار تخمر به رأسها ورقبتها وأربع لفائف ويزاد عليها الحفاظ واللثام و ندب حنوط بفتح الحاء المهملة وضم النون أي طيب يجعل داخل كل لفافة وداخل الأزرة والقميص و يجعل الحنوط على قطن يلصق بضم المثناة التحتية وفتح الصاد المهملة بمنافذه أي فمه وأنفه وعينيه وأذنيه وقبله ودبره و ندب الكافور فيه أي الحنوط أي المندوب كونه كافورا و ندب جعل الحنوط في مساجده أي أعضائه التي سجد عليها جبهته وكفيه ورقبته وصدر قدميه وحواسه أي فمه وأنفه وعينيه وأذنيه ومراقه بفتح الميم وشد القاف أي ما رق من بدنه كإبطيه ورفغيه وعكنه وخلف أذنيه وتحت حلقه وركبتيه المصنف الحذر الحذر من فعل بعض الجهلة من إدخال قطن دبره وأنفه وفمه فإنه لا يجوز وإن كان الميت محرما بحج أو عمرة ومعتدة من وفاة مبالغة في ندب تحنيطه لانقطاع تكليفه بموته ولا يتولياه أي المحرم والمعتدة تحنيط الميت لحرمة مسهما الطيب ولو كان الميت زوج المعتدة إلا أن تكون وضعت عقب موته فتحنطه لوفاء عدتها و ندب مشي مشيع بضم وفتح الشين المعجمة وكسر المثناة تحت أي موصل لها للقبر في ذهابه تواضعا في الشفاعة للميت وكره ركوبه ولا بأس به في رجوعه لتمام العبادة و ندب إسراعه أي المشيع حاملا للميت أولا كإسراع الشاب في قضاء أمر مهم ويكره خببه لإذهابه الخشوع و ندب تقدمه أي المشيع الماشي على الجنازة لأنه شافع و ندب تأخر مشيع راكب عن الجنازة لئلا يضر المشيعين الماشين و ندب تأخر مرأة مشيعة عن