

حاشية الدسوقي على الشرح الكبير

قوله وإن جهل عين منسية المراد بجهل عينها عدم علمه فيشمل الشك فيه وما إذا طنه أو توهمه قوله مطلقا حال من منسية أي حالة كون تلك المنسية مطلقة عن التقيد بكونها ليلية أو نهارية قوله صلى خمسا أي لأن كل صلاة من الخمس يمكن أن تكون هي المتروكة فصار عدد حالات الشك خمسا فوجب استيفاؤها ويجزم النية في كل واحدة بالفرضية لتوقف البراءة عليه قوله فإن علم أنها نهارية صلى ثلاثا أي لأجل أن يستوفي ما وقع فيه الشك وكذا يقال فيما بعده قوله أي لليوم الذي تركت منه أي أو لليوم الذي يعلم أن أنها له قوله مندوبة أي وحينئذ فقوله ناويا له أي على جهة الكمال لا على جهة الوجوب قوله وإن نسي صلاة وثانيتها أي من خمس صلوات منها اثنتان ليليتان ومنها ثلاث نهاريات ولا يدري أهما من صلاة الليل أو من صلاة النهار أو إحداهما من صلاة الليل والأخرى من صلاة النهار ولا يدري هل الليل سابق على النهار أو النهار سابق على الليل فيحتمل كونها ظهرا وعصرا أو عصرا ومغربا أو مغربا وعشاء أو عشاء وصباحا أو صباحا وظهرا فإنه يصلي ست صلوات متوالية يختتم بما بدأ به وجوبا لاحتمال كونه المتروك مع ما قبله فيأتي بأعداد تحيط بحالات الشك قوله ولم يدر من ليل أو نهار فإن علم أنهما ليليتان صلى المغرب والعشاء وإن علم أنهما نهاريتان صلى النهاريات الثلاث فقط وإن علم أن إحداهما نهارية والأخرى ليلية صلى العصر والمغرب إن علم تقدم النهارية وإن علم تقدم الليلية صلى العشاء والصبح فإن لم يعلم المتقدم منهما صلى العصر والمغرب والعشاء والصبح قوله ولا أن النهار قبل الليل أو عكسه أي وأما إن نسي صلاة وثانيتها ولم يدر هل هما من ليل أو نهار أو منهما وتعين عنده تقدم النهار أو الليل صلى خمسا فقط وبدأ بالصبح في الأولى وبالمغرب في الثانية قوله وندب تقديم ظهر في البداءة أي لأنها أول صلاة ظهرت في الإسلام فيبدأ بها ويختتم بها قوله برء لإتيانه بأعداد إلخ إن قلت إن براءة الذمة تحصل خمس صلوات إذ على تقدير أن المنسي الصبح والظهر فقد برئت الذمة بصلاة الظهر ولا والصبح آخرا إذ من نكس الفوائت ولو عمدا لا إعادة عليه وحينئذ فقول المصنف صلى ستا صوابه صلى خمسا وحاصل الجواب أن قوله صلى ستا بناء على القول الضعيف من أن ترتيب الفوائت في أنفسها واجب شرط فهذا فرع مشهور مبني على ضعف وهذا البناء لا يختص بهذا الفرع بل يجري في غيره مما سيأتي من مسائل الباب قوله وصلى في نسيان صلاة وثالثتها أي