على البئر تنتظر من يسقيها ولا يبقى عليها ضرر العطش وأما إن كان إذا تركها ماتت ففي ضمانه نظر انتهى مسألة قال البرزلي وقعت نازلة هي أن رجلا رهن أصلا وحوز للمرتهن رسمه المكتوب فتلف عند المرتهن فأفتى شيخنا الإمام بأنه ينظر إلى قيمة الأصل برسمه وقيمته بغير رسم فما بينهما يضمنه أو يثبت ملك الأصل كما كان انتهى من أواخر مسائل الغصب والاستحقاق وقبل مسائل الوديعة بنحو تسعة أوراق وذكر هذه المسائل التي ذكرها المصنف هنا وا أعلم ص بقطع نخاع ش قال في الصحاح قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والمنخع موصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن انتهى وفي القاموس النخاع مثلث الخيط الأبيض في جوف الفقار انتهى والفقار بفتح الفاء فقرة بفتح الفاء وكسرها ويقال فيها فقارة أيضا بالفتح قاله في القاموس قال وهي ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العجب ويقال في جمعها أيضا فقرات وفقرات وأقل فقار البعير ثمان عشرة وفقر قاله في الصحاح قال ابن الأعرابي في نوادره فقار الإنسان سبع عشرة انتهى ومعنى انتضد أي صار بعضه فوق بعض قال في الصحاح نضد متاعه ينضده نضدا أي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله يشدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض انتهى والكاهل ما بين الكتفين ويقال له الحارك بالحاء المهملة قاله في الصحاح والعجب بفتح العين المهملة وسكون الجيم أصل الذنب والفهقة بفتح الفاء وسكون الهاء وفتح القاف قال في الصحاح عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار وفهقت الرجل إذا أصبت فهقيه اه ص أو حشوة ش قال في الصحاح وحشوة البطن وحشوته بالضم والكسر أمعاؤه وانتهى ص وثقب مصران ش بضم الميم جمع مصير مثل رغيف ورغفان وجمع مصران مصارين صرح بضم الميم ابن قتيبة في أدب الكاتب في باب ما يعرف جمعه ويشكل واحده