ونحوها إذا دخلها من أذن له فإن كان بقصد السرقة قطع وإلا فلا أما غير المأذون له فيقطع مطلقا وكون الدخول بقصد السرقة لا يعلم إلا منه فلو ادعى دخوله لغير السرقة لم يقطع اه ع ش قوله (وهذا أبين إلخ) عبارة المغني هذه المسألة علمت من قوله سابقا فإن كان بصحراء الخ لكن زاد هنا قيد القرب ليخرج ما لو وضعه بعيدا بحيث لا ينسب إليه فإن هذا تضييع لا إحراز اه قول المتن (على منع سارق) أي من الأخذ لو اطلع عليه اه مغني قوله (فإن ضعف) إلى المتن في المغني قوله (وبعد محله عن الغوث) فيه إشارة إلى أن في حكم القوي الضعيف القريب من الغوث سم على حج اه ع ش قوله (أو أقوى) بقي المساوي سم على حج أقول وينبغي أنه كالأقوى اه ع ش زاد السيد عمر لأن المساوي يبالى بمساويه اه قوله (كما علم) أي التقييد بالحصينة قوله (لكنه لا يتأتى اشتراطه إلخ) وحينئذ فشرطيته إنما هي قوله (ومتصلة) اه رشيدي قوله (مما مر) أي في شرح أو حصانة موضعه قوله (مع قوي إلخ) متعلق باشتراطه .

قول المتن (منفصلة عن العمارة) أي ككونها بأطراف الخراب والبساتين وقوله حرز أي لما فيها ليلا ونهارا اه مغني قوله (لاقتضاء العرف) إلى قوله أو فيه ولو مع فتحه في المغني قوله (أو كان بها ضعيف) أي لا يبالى به اه مغني قوله (وبعدت) فيه إشارة إلى أن الضعيف القريب من الغوث في حكم القوي سم اه ع ش قوله (ولو مع إغلاق الباب) غاية في الصورة الأخيرة اه مغني قوله (هذا) أي التعميم بقوله ولو مع الخ قوله (جريا عليه هنا) عبارة النهاية في الكتاب كالمحرر اه قوله (ونائم إلخ) ظاهره ولو ليلا زمن خوف اه سم قوله (بصرير فتحه) أي صوته اه ع ش قوله (أو فيه) أي الباب أي فتحته اه ع ش قوله (ولو مع فتحه) لا يخفى ما في هذه الغاية قوله (إنه) أي من بدار الخ قوله (منه) أي الظهر والجار متعلق بيصعد قوله (بحيث يراه إلخ) الأسبك وكان بحيث الخ قوله (بالعمارة) إلى قول المتن وخيمة في النهاية إلا قوله على أن البلقيني إلى نعم .

قوله (ويفرق بينه) أي بين ما اقتضاه إطلاقهم من عدم اشتراط الإحاطة من جميع الجوانب هنا قوله (وبين ما يأتي في الماشية) أي قوله هذا إن أحاطت بها العمارة من جوانبها كلها وإلا فكما الخ اه رشيدي وعبارة سم كأنه يريد به ما أفاده قوله الآتي وإلا فكما في قوله كما بحثه الأذرعي الخ من اعتبار الحافظ نهارا زمن الأمن والإغلاق حيث لا إحاطة بجوانبها ثم وعدم اعتباره كذلك هنا كما يأتي في قوله فإن خلت الخ فليتأمل اه قول المتن (حرز) أي لما فيها ليلا ونهارا اه مغني قوله (ويرد إلخ) ويمكن حمل كلام الأذرعي على

الضعيف العاجز عن الاستغاثة بالجيران قوله (أي الباب) إلى قول المتن وخيمة في المغني إلا قوله أخذا إلى المتن وقوله كما لو كان إلى أما بالنسبة وقوله أي كثرته إلى المتن قوله (هي) أي الدار المتصلة قوله (لأنه) أي ما فيها من الأمتعة قوله (لذلك) أي لأنه ضائع اه ع ش قوله