

حواشى الشروانى على تحفة المحتاج بشرح المنهاج

(غير ما في المتن هنا) ولهذا أدخل في اتحاد الجهة الذى كلام المتن فيه بدليل منها في قوله تحجب البعدى منها قوله (أم لا كأم أب الخ) وقد يمنع دالة منها على ذلك اه سم

قوله (يناسبه) أي الاصطلاح الآخر ما يأتي الخ أي قوله والقربى من جهة الأم الخ فإن ذلك قد اشتمل على عد غير المدلية جهة أخرى وحكم في الصورة الثانية منه وهي قوله والقربى من جهة الأب الخ بأن القربى لا تسقط البعدى فلو اعتبرنا اصطلاح المتن هنا كان ذلك من اتحاد الجهة فيرد على قوله هنا والقربى من كل جهة تحجب البعدى الخ فلما نظرنا في ذلك إلى الاصطلاح الآخر لم يدخل في قوله هنا والقربى من كل جهة الخ فلم يرد عليه وهذا معنى قوله فلا يرد عليه وفيه نظر لأنه إن اعتبر الإدلة في الاتحاد لم يصح إدخال قوله أم لا الخ في كلامه هنا وإنما كان ما يأتي واردا عليه هنا وأما اعتباره في البعض دون البعض فلا دليل عليه في كلامه فلعل الأقرب حمل كلامه هنا على اعتباره وأما تعدد الجهة فيها تفصيل اه سم بحذف قوله (لم تحجب) أي فيكون السادس بينهما نصفين اه مغنى قوله (كما في الجدة العليا) في التمثيل به نظر يظهر بالتأمل وقوله فهي مساوية الخ في المساواة نظر مبني على النظر السابق اه سيد عمر ولعل وجه النظر الأول أن بنت العليا المذكورة في الصورة السابقة مفروض موتها فليست بوارثة وجده النظر الثاني أن الواسطة بين العليا والميت ثنتان وبين بنتها على فرض حياتها والميت واحدة فلا مساواة عبارة المغني وصورتها لزينب مثلا بنتان حفصة وعمره ولحفصة ابن ولعمره بنت بنت فنكح ابن حفصة بنت بنت خالته عمرة فأنت بولد فلا تسقط عمرة التي هي أم أم الولد أمها زينب لأنها أم أم أب الولد اه وهي ظاهرة قوله (في الصورة السابقة) أي في قوله وقد ترث وابن ابنها وابن بنتها حي الخ اه ع ش .

قوله (أم أم أبيه) لعل هذا في الشق الثاني من الصورة السابقة وهو ما لو مات عن بنتها وترك ولدا متزوجا بنت خالته الخ أما الشق الأول منها فيقال فيه أم أبي أبيه اه سم قوله (كالأصل) عبارة النهاية والمغني هي الأصل اه قوله (بل يشتراكان) الأولى التأنيث ولعل التذكير بتأويل الوارثين مثلا قوله (وفارق هذا) أي القرب من جهة الأب ولعل التذكير بتأويل الوارث مثلا قوله (بقوة قرياتها) أي الأم قوله (بتيقنها) أي قرأتها قوله (حجبت) أي الأم قوله (بخلافه) أي الأب قوله (لا تسقط الخ) بل تشتركان في السادس قال في شرح

