@ 223 @ عنها .

و يكره وصل الشعر بشعر آدمي سواء كان شعرها أو شعر غيرها لقوله عليه الصلاة والسلام لعن ا الواصلة والمستوصلة الحديث .

و ويكره قوله في الدعاء أسألك بمعقد العز من عرشك بتقديم العين أو بتقديم القاف عند الطرفين لأن الكراهة في القول الثاني ظاهرة لاستحالة القعود وكذا في الأول لأنه يوهم تعلق عزه بالعرش المحدث وا تعالى بجميع صفاته قديم خلافا لأبي يوسف فإنه يجوز الأول عنده لدعاء مأثور وهو اللهم إني أسألك بمعقد العز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الأعظم وجدك الأعلى وكلماتك التامة وبه أخذ أبو الليث والأئمة الثلاثة وقيل وجه الجواز جواز جعل العز صفة للعرش العظيم كما وصف بالمجد والكرم .

و يكره قوله أسألك بحق أنبيائك ورسلك أو بحق البيت أو بحق المشعر الحرام إذ لا حق لأحد على ا تعالى وإنما يختص برحمته من يشاء من غير وجوب عليه واستماع الملاهي حرام والمناسب أن يذكر بعد قوله وكل لهو .

ويكره تعشير المصحف والتعشير أن يجعل على كل عشر آيات من القرآن العظيم علامة ونقطه وبفتح النون أي نقط المصحف وهو إظهار إعرابه لقول ابن مسعود رضي ا تعالى عنه جردوا المصاحف إلا للعجم الذي لا يحفظ القرآن ولا يقدر على القراءة إلا بالنقط فإنه أي النقط حسن