

المبسوط

يرجع عليه بما لحقه من المؤنة في ذلك .

(قلنا) لو كان هذا معتبراً لرجوع عليه بما لحق فيه من المؤنة دون المسمى ثم الأمر هنا ثابت أيضاً بدون قوله ألا ترى أن العبد الها رب من مولاه ما دام بمرأى العين منه ينادي مولاه على أثره خذوه فعرفنا بهذا أنه أمر لكل من يقدر على أخذة ورده على أن يرده عليه والأمر الثابت دلالة بمنزلة الأمر الثابت إفصاحاً .

ثم ذكر عن الشعبي في رجل أخذ غلاماً آبقاً فأبقي منه قال لا ضمان عليه وذكر بعده عن جرير بن بشير عن أشياخ من قومه قال أخذ مولى للحي آبقاً فأبقي منه نحو حي فكتب إلى مولاه أن يأتي أهله فيجعل له منهم ففعل ذلك ثم كتب إليه فأقبل بالعبد فأبقي منه فاختصموا إلى شريح فضمنه إياه ثم اختصموا إلى علي رضي الله عنه فقال يحلف العبد الأحمر للعبد الأسود بما لا يبقي منه ولا ضمان عليه .

وإنما نأخذ بحديث علي رضي الله عنه والشعبي فنقول لا ضمان عليه إذا أخذه للرد على مولاه لأنه أخذه بإذن مولاه كما بينا وفي هذا دليل على أن الراد يستوجب الجعل وكان ذلك أمراً ظاهراً حتى لم يخف على مواليه حين كتب الآخذ إلى مولاه أن يأتي أهله فيجعل له منهم إلا أنه كان من مذهب شريح تضمين الأجير المشتركة فيما يمكن التحرز عنه والمستوجب للجعل بمنزلة الأجير المشتركة فلهذا ضمنه وكان من مذهب علي رضي الله عنه أنه لا يضمن الأجير المشتركة كما ذكر عنه في كتاب الإجرارات في إحدى الروايتين ولكن القول قوله مع يمينه وقوله يحلف العبد الأحمر يريد به الراد سماه أحمر لقوته وقدرته على أخذ الآبق وسمى الآبق أسود لخيث فعله وهو من دعاية علي رضي الله عنه .

(قال) (وإذا أتى الرجل بعد آبق فأخذه السلطان فحبسه فجاء رجل وأقام البينة أنه عبده فإنه يستحلف بما لا يبنته ولا وهبته ثم يدفع إليه أولاً) نقول ينبغي للراد أن يأتي به السلطان بخلاف ما سبق في اللقطة لأنه يقدر على حفظها بنفسه ولا يقدر على حفظ الآبق بنفسه عادة فرفعه إلى السلطان لهذا وأنه يستوجب التعزير على إبقاءه فيرفعه إلى السلطان ليعزره ويأخذه السلطان منه ليحبسه وذلك نوع تعزير ثم من يدعيه لا يستحقه بدون البينة فإذا أقام البينة فقد أثبت ملكه فيه بالحججة إلا أنه يتحمل أن يكون باعه أو وهبه ولا يعرف الشهود ذلك فيستحلفه على ذلك .

(وإن قيل) كيف يستحلفه وليس هنا خصم يدعي ذلك .

(قلنا) يستحلفه صيانة لقضاء القاضي والقاضي مأمور بأن يصون قضاة عن أسباب الخطأ

بحسب الإمكان أو يستحلفه نظراً لمن هو عاجز عن النظر لنفسه من مشترٌ أو موهوب له فإذا