

الدر المختار

وشرط بلا عذر ومسا بقة المؤتم بركن لم يشاركه فيه إمامه كأن ركع ورفع رأسه قبل إمامه ولم يعده معه أو بعده وسلم مع الإمام ومتابعة المسبوق إمامه في سجود السهو بعد تأكد انفراده أما قبله فتجب متابعتة وعدم إعادته الجلوس الأخير بعد أداء سجده صلبية أو تلاوية تذكرها بعد الجلوس وعدم إعادة ركن أداءه نائما وقهقهة إمام المسبوق بعد الجلوس الأخير . ومنها مد الهمز في التكبير كما مر ومنها القراءة بالألحان إن غير المعنى وإلا لا إلا في حرف مد ولين إذا فحش وإلا لا .

بزازية .

ومنها زلة القارئ