فما ظنك به عند الغناء الذي يسمونه وجدا .

(للعربية فضل على سائر الألسن وهو لسان أهل الجنة ومن تعلمها أو علمها غيره فهو مأجور) وفي الحديث أحبوا العرب لثلاث لأني عربي والقرآن عربي ولسان أهل الجنة في الجنة عربي .

وفيها (تطيين القبور لا يكره في المختار) وقيل يكره .

وقال البرذوي لو احتيج للكتابة كيلا يذهب الأثر ولا يمتهن لا بأس ذكره المصنف في آخر باب الوصية للأقارب وقدمناه في الجنائز (يكره تمني الموت) لغضب أو ضيق عيش (إلا لخوف الوقوع في معصية) أي فيكره لخوف الدنيا لا الدين لحديث فبطن الأرض خير لكم من ظهرها خلاصة (ولا بأس بلبس الصبي اللؤلؤ وكذا البالغ) كذا في شرح الوهبانية معزيا للمنية .

وقاس عليه الطرسوسي بقية الأحجار كياقوت وزمرد ونازعه ابن وهبان بأنه يحتاج إلى نقل صريح وجزم في الجوهرة بحرمة اللؤلؤ .