

الدر المختار

(أو أغار من أهل الحجر على حجرة) أخرى لأن كل حجرة حرز (أو نقب فدخل أو ألقى) كذا رأيته في نسخ المتن والشرح بأو وصوابه ب الواو كما في الكنز (شيئاً في الطريق) يبلغ نصاباً (ثم أخذه) قطع لأن الرمي حيلة يعتاده السراق فاعتبر الكل فعلاً واحداً ولو لم يأخذه أو أخذه غيره فهو مضيع لا سارق (أو حمله على دابة فساقه وأخرجه) أو علق رسنه في عنق كلب وزجره لأن سيره يضاف إليه (أو ألقاه في الماء فأخرجه بتحريك السارق) لما مر (أولاً بتحريكه بل) أخرجه (بسببه) .
زيلعي (قطع) في الكل لما ذكرنا .
ويشكل على الأخير ما قالوا لو علقه على طائر فطار إلى منزل السارق لم يقطع فلذا
واً أعلم جزم الحدادي وغيره بعدم القطع (وإن) نقب ثم (ناوله آخر من خارج) الدار (أو أدخل يده في بيت وأخذ)