

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

معللا بأن العمل في ذلك القدر صار مسلما إلى صاحب الدقيق اه .

وظاهره أنه لا يجري فيه الخلاف المار في الخياط ولعل العلة وجود الانتفاع هنا .
تأمل .

قوله (وقالوا يضمن الخ) هكذا ذكر الخلاف في الهداية وعليه فلا فرق بين ما إذا كان في بيت المستأجر أو لا كما سيأتي فيكون أيضا من مسألة الأجير المشترك الآتية في ضمان الأجير .
وحاصلها أن المتاع في يده أمانة عند الإمام ومضمون عندهما لكن ذكر في غاية البيان أن ما ذكر من الخلاف إنما ذكره القدوري برواية ابن سماعة عن محمد وأنه لم يذكر محمد في الجامع الصغير ولا شراحه خلافا .

بل قالوا لا ضمان مطلقا فعن هذا قالوا ما في الجامع مجري على عمومته .
أما عند أبي حنيفة فلأنه لم يهلك بصنعه .
وأما عندهما فلأنه هلك بعد التسليم اه .

وعلى ما ذكره الإتياني في غاية البيان مشى في البحر و المنح ولما اقتصر بعضهم على ما رجعتهما قال ما ذكره الشارح سبق قلم مع أن من تبع الهداية لم يضل فافهم .
قوله (لتقصيره) أي بعدم القلع من التنور فإن ضمنه قيمته مخبوزا أعطاه الأجر وإن دقيقا فلا .

بحر .

قوله (لعدم التسليم حقيقة) يعني أنه حيث لم يكن في بيت المستأجر لم يوجد التسليم الحكمي فلا بد من التسليم الحقيقي ولم يوجد أيضا فلذا لم يجب الأجر .
قوله (لو سرق) المناسب زيادة أو احترق ط .

وكأنه تركه لأن المراد بعد الإخراج والحرق بعده نادر فمن قال تركه لأنه يضمن فيه اتفقا فقد وهم .

قوله (وإن احترق الخبز أو سقط من يده الخ) تقدم أن الحكم كذلك لو كان بيت المستأجر فلو أن المصنف حذف قوله السابق وقبله لا أجر ويغرم وجعل ما هنا راجعا للمسألتين لكان أولى كما أفاده ط .

قوله (فله الأجر) لأن المستأجر وصل إليه العمل معنى لوصول قيمته ط .

قوله (ولا يضمن الحطب والملح) لأنه صار مستهلكا قبل وجوب الضمان عليه وحيثما وجب عليه الضمان كان رمادا زيلعي .

قوله (إلا إذا كان لأهل بيته) أفاد أن ما ذكره المصنف في الولات وأنواعها أحد عشر
نظمها بعضهم في قوله إن الولات عشرة مع واحد من عدها قد عز في أقرانه فالخرس عند
نفاسها وعقبة للطف والإعذار عند ختانه ولحفظ قرآن وآداب لقد قالوا الحذاق لحذقه
وبيانه ثم الملك لعقده ووليمة في عرسه فحرص على إعلانه وكذاك مأدبة بلا سبب يرى ووكيرة
لبنائها لمكانه ونقبة لقدمه ووضيمة لمصيبة وتكون من جيرانه ولأول الشهر الأصم عتيرة
بذبيحة جاءت لرفعة شأنه