

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

سوى جلد وهي الصواب وإن كان الأول هو الذي في الفتح والبحر والنهر نقلا عن كافي الحاكم فقد رده في الشرنبلالية بأنه مخالف لما قدموه في حد الزنا بالرجم من أنه إذا غاب الشهود أو ماتوا سقط الحد فيتجه استثناء الجلد فإنه يقام حال الغيبة والموت بخلاف الرجم لاشتراط بداءة الشهود به .

وعبارة كافي الحاكم في الحدود مصرحة بذلك وكذلك عبارته في السرقة ونصها وإذا كان أي المسروق منه حاضرا والشاهدان غائبان لم يقطع أيضا حتى يحضروا .
وقال أبو حنيفة بعد ذلك يقطع وهو قول صاحبيه وكذلك الموت وكذلك هذا في كل حد وحق سوى الرجم ويمضي القصاص وإن لم يحضروا استحسانا لأنه من حقوق الناس اه .
فهذا تصريح الحكم في الحدود والسرقة بما قلنا فليتنبه له اه .
قلت والظاهر أن نسخة الكافي التي وقعت لصاحب الفتح سقط منها قوله وقال أبو حنيفة إلى قوله وكذلك الموت فوق وقع الخلل في اشتراط حضور الشاهدين وفي استثناء الرجم لأن الاستثناء وقع من القول الأخير الذي رجع إليه الإمام فكان العمل عليه لأن ما رجع عنه المجتهد بمنزلة المنسوخ ولذا صرح في شرح الوهبانية بتصحيح قوله الأخير فجزي □□ تعالى الشرنبلالي خيرا على هذا التنبيه الحسن .

قوله (تصحيح خلافه) أي خلاف قوله لا قطع وهذا هو الصواب كما علمت .
قوله (ويقطع بساج) قال الزمخشري الساج خشب أسود رزين يجلب من بلاد الهند ولا تكاد الأرض تبليه والجمع سيجان مثل نار ونيران .
وقال بعضهم الساج يشبه الأبنوس وهو أقل سوادا منه .
مصباح .

قوله (وقنا) بالفتح والقصر هو الرمح .
قوله (بفتح الباء) كذا في البحر عن الطلبة ومثله في الفتح والنهر .
ورأيت في المصباح ضبطه بضمهما وقال إنه خشب معروف وهو معرب ويجلب من الهند واسمه بالعربية سأسم بهمزة وزان جعفر .
قوله (وعود) بالضم الخشب جمعه عيدان وأعواد وآلة من المعازف .
قاموس .

قلت والمراد هنا الأول وهو الطيب لأن آلة اللهو لا قطع بها كما يأتي قوله (وأدهان) جمع دهن كزيت وشيرج .

قوله (وورس) نبت أصفر يزرع باليمن ويصغ به قيل هو صنف من الكركم وقيل يشبهه .
مصباح .

قوله (وصندل) خشب معروف طيب الرائحة .

قوله (وفصوص خضر) قيد الخضر اتفاقي .

در منتقى .

قوله (وزبرجد) جوهر معروف ويقال هو الزمرد .

مصباح .

قوله (ولعل) بالتخفيف ما يتخذ منه الحبر الأحمر غير الزنجفر والدودة ويطلق على نوع

من الزمرد ط .

وفي بعض النسخ لعل وهو شجر حجازي كما في القاموس .

تأمل .

قوله (غير مركب) احترز به عن باب الدار المركب فإنه لا يقطع به كما يأتي ثم إنه
يشترط للقطع هنا أن يكون به الحرز وأن يكون خفيفا لا يثقل حمله على الواحد لأنه لا يرغب
في سرقة الثقل من الأبواب كما في الهداية والزيلعي .

قال في الفتح ونظر فيه بأن لا ينافي ماليته ولا ينقصها وإنما تقل فيه رغبة الواحد لا
الجماعة ولو صح هذا امتنع القطع في فردة حمل من قماش ونحوه وهو منتف ولذا أطلق الحاكم
في الكافي القطع اه .

وأجيب بأنه إنما يرد لو لم يقل الثقل من الأبواب .

قلت لا يخفى أن هذا هو منشأ النظر فافهم .

قوله (ولو متخذين) أي الإناء والباب أشار به إلى أن قوله من خشب غير قيد لأن المراد

ما دخلته الصنعة فالتحق بالأموال النفيسة بخلاف الأواني المتخذة من الحشيش