

مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى

فلو خطب واحد وصلى آخر أجزاء ولو لم يحضر الخطبة لانفصال الصلاة عنها فإن صلى غيره أي غير الخطيب سن حضوره الخطبة خروجاً من خلاف من أوجهه وسن أن يخطب على منبر لما روى سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى امرأة من الأنصار أن مري غلامك النجار يعمل لي أعواداً أجلس عليها إذا كلمت الناس متفق عليه وفي الصحيح أنه عمل من أثل الغابة فكان يرتقي عليه وكان اتخاذها في سنة سبع من الهجرة وقيل سنة ثمان وكان ثلاث درج وسمي منبراً لارتفاعه من النبر وهو الارتفاع واتخاذها سنة مجمع عليها قاله في شرح مسلم ويكون صعوده فيه على تودة إلى الدرجة التي تلي السطح أو على موضع عال إن لم يكن منبر ويكون المنبر أو الموضع العالي عن يمين مستقبلي القبلة بالمحراب لأن منبره صلى الله عليه وسلم كذا كان وكان يجلس على الدرجة الثالثة التي تلي مكان الاستراحة ثم وقف أبو بكر على الثانية ثم عمر على الأولى تأدياً ثم وقف عثمان مكان أبي بكر ثم على موقف النبي صلى الله عليه وسلم ثم زمن معاوية قلعة مروان وزاد فيه ست درج فكان الخلفاء يرتقون ستاً يقفون مكان عمر أي على السابعة ولا يتجاوزون ذلك تأدياً وإن وقف بالأرض ف يقف عن يسارهم أي مستقبلي القبلة بخلاف المنبر قاله أبو المعالي و سن سلامه أي الإمام على المأمومين إذا خرج عليهم أو أي وكذا إذا أقبل عليهم لما روى ابن ماجة عن جابر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صعد المنبر