طريقة الآمدي فزاد المرعى وأسقط المشرب والمحلب والراعي .

الطريق الثاني عشر اشتراط الفحل والراعي والمحلب فقط وهي طريقة بن الزاغوني في الواضح فأسقط المشرب والمراح والمسرح .

الطريق الثالث عشر اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والراعي وبها قطع بن عقيل في تذكرته .

الطريق الرابع عشر اشتراط المراح والمسرح والمحلب والمبيت والفحل وبها قطع في المبهج فجمع بين المراح والمبيت كما فعل في الإيضاح .

إلا أنه زاد عليه المحلب وأسقط المشرب والراعي .

الطريق الخامس عشر اشتراط الراعي فقط وهي طريقة بعض الأصحاب ذكره القاضي في شرح المذهب عنه وعن أحمد نحوه .

الطريق السادس عشر اشتراط المراح والمسرح والفحل والمشرب وبها قطع بن البنا في الخصال والعقود .

الطريق السابع عشر اشتراط الراعي والمرعى والفحل والمشرب وبها قطع في الخلاصة فزاد المرعى وأسقط المسرح .

الطريق الثامن عشر اشتراط المسرح والمرعى والمحلب والمشرب والمقيل والفحل وبها قطع في الإفادات فزاد المقيل والمرعى وأسقط الراعي والمراح .

الطريق التاسع عشر اشتراط المرعى والفحل والمبيت والمحلب والمشرب وبها قطع في العمدة .

الطريق العشرون اشتراط المرعى والمسرح والمشرب والمبيت والمحلب والفحل وبها جزم في المنور فزاد المرعى وأسقط الراعي .

الطريق الحادي والعشرون اشتراط المراح والمسرح والمشرب والراعي والفحل وبها قطع في المنتخب فأسقط المحلب