[38] والكل متفقون على جلالة قدر الرجل في الادب وغيره من الفنون الاسلامية وفي ما ذكرناه ونقلناه من الكلمات حول الآثار العلمية التي خلفها أقوى شاهد عليه وإليك هذه الآثار: آثاره العلمية إن حياة شيخنا المترجم له كانت مفعمة بالتأليف والتصنيف والتربية والتدريس فخلف آثارا مشرقة تدل على نبوغ الرجل وتضلعه في فنون الحديث والرجال، وإليك أسماء ما وقفنا عليه منها في المعاجم وكتب التراجم: 1 - اتفاق صحاح الاثر في إمامة الائمة الاثني عشر واسمه يحكي عن مسماه، وعنوانه يكشف عن محتواه. 2 - تصفح الصحيحين في تحليل المتعتين والمراد من المتعتين متعة الحج ومتعة النساء اللتين دلت نصوص الكتاب والسنة على جوازهما في العصر النبوي، وبعده إلى أن نهي عنهما نهيا سياسيا، فبقيتا متروكتين بين أبناء السنة دون غيرهم: 3 - الرد على أهل النظر في تصفح أدلة القضاء والقدر ولعل الكتاب حول إبطال استنتاج نظرية الجبر من القول بالقضاء والقدر. 4 - العمدة من عيون الاخبار في مناقب امام الابرار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصي المختار صلى ا عليه واله وسلم وعلى الائمة من ذريته الاطهار 5 - عيون الاخبار قال في الرياض: نسبه إليه المولى محمد طاهر القمي في مقدمة كتاب الاربعين نقلا عن كتاب الصراط المستقيم. _____