[312] تخرجُ مجموعةٌ من النحل مكلفةٌ بتشخيص مكان الازهار صباحاً، من الخلّيةِ، وبعد اكتشاف المناطق المليئة بالازهار ترجع، وتعطي للباقين العنوان الكامل لذلك المكان بشكل سريّ ٍ ومدهش، وقد تشَخّ ِصُ الطريق بوضعها علامات عليه متكونة من مواد ذات رائحة خاصة، وبنحو لا يضّ ِلُ اية نحلة باتباعها. وقال بعضهم الآخر أيضاً: ان المقصود هو طريق العودةِ إلى الخلية، لأنّ َ النحلَ قْدَ يُجبُر على قطع مسافات طويلة، ولا يبتلى بالتيه عند عودته، فهو يتجه نحو الخليّة بدقة، بل وانّه يعثر على خليته بيُسر من بين عشرات الخلايا المشابهة. وقال آخرون: إنّ َ (السُبُلَ) هنا لها معنىً مجازياً فهي تشير إلى الاساليب التي يتبعها النحلُ لاعداد العسل من رحيق الازهار، فهي تمتص رحيقَ الازهار بنحو خاص ترسله إلى "حوصلتها" وهناك حيث تكون كمختبر للمواد الكيمياوية يتبدل إلى "عسل" من خلال التغييرات والتطورات التي تجري عليه، ثم يستخرجه الزنبور من حوصلته. أجَلْ. . انه يعرف الاسلوب اللازم لاجراء هذا العمل جيداً، من خلالِ أمر الهيّ ٍ فيسلكُ هذا الطريق بدقة. ونظراً إلى ان هذه التفسيرات الثلاثة لا تتعارض فيما بينها وكون ظاهر الآية عاماً. يمكن القول: بشمول جميع هذه المفاهيم، إذ يقطع النحل هذه الطرق الملتوية والمنحنية بالاستفادة من الشعور الذي منحه ا له، أو بالالهام الغريزي، ويستخدم هذا الاساليب بكل مهارة واقتدار. وفي المرحلةِ الآتية اشار إلى صفات "العسل" وفوائده وبركاته قائلا: (يَخْرُجُ مِنْ بُطُوْنِها شَرابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوانُهُ). وقد حَمَل بعضهم التعبير بـ (بُطُوْنِ) (جمع بطن) على معنى مجازيّ ٍ وقالوا: انّها تعني الافواه، وقالوا انّ َ العَسَل الذي هو رحيق الازهار مخزون في فم