[78] ذكرت في نوادر المخطوطات 1 / 180 (1). (19) الباب الحادي عشر. لما اختصر المصنف مصباح المتهجد للشيخ الطوسي بالتماس الوزير محمد ابن محمد القوهدي زاد على عشرة أبواب المصباح الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين ولما كان هذا الباب الحادي عشر جامعا لمسائل أصول العقائد وكانت حاجة الناس إليه أكثر من سائر الأبواب فقد أفرد بالنسخ والتدوين والطبع والنشر وصار محلا لأنظار المحققين وتولوه بالشرح والتعليق والترجمة، حتى أن بعض أدباء العلماء نظمه في الشعر عربيا وفارسيا، وليس هذا الباب الحادي عشر من تتمة كلام الشيخ الطوسي كما توهمه بعض، بل هو خارج عنه وتأليف مستقل، وعلى الباب الحادي عشر حواش وشروح كثيرة ذكر العلامة الطهراني ما يقارب 25 شرحا وحاشية عليه. من أهم نسخه: نسخة في مكتبة بودليان بانكلترا ضمن المجموعة، رقم 1514، كتبت في سنة 742. نسخة في مكتبة الآخوند في همدان، رقم 4643، كتبت في القرن الثامن. نسخة في مكتبة الامام الرضا عليه السلام رقم 356، كتبها حسين بن محي الدين في شوال سنة 880، ذكرت في فهرسها 4 / 34 (2). (20) بسط الاشارات إلى معاني الاشارات. ذكره المصنف في الاجازة وقال: إنه مجلد، وذكره في الخلاصة كما في

_____ (1) الخلاصة: 47، أعيان الشيعة 5 / 405 و 406، كشف الظنون 1 / 685، 2 / 118. الذريعة 2 / 501، 13 / 212، مكتبة العلامة الحلي: مخطوطة. (2) أمل الآمل 2 / 85، روضات الجنات 2 / 274، الذريعة 3 / 5 و 6، 6 / 27، 13 / 117 و 118، 23 / 164، أعيان الشيعة 5 / 405، مكتبة العلامة الحلي: مخطوطة.

_____