[101] ذكرت في فهرسها 1 / 60 و 61. نسخة في مكتبة الامام الرضا عليه السلام رقم 2947، كتبت في سنة 702، وعليها إجازة فخر الدين لشمس الدين محمد بن أبي طالب. نسخة في مكتبة آية ا المرعشي العامة. ضمن المجموعة رقم 4، كتبها تلميذ المصنف جمال الدين أبو الفتوح أحمد في 21 من شهر رمضان سنة 703، ثم قرأها على المصنف فكتب له بخطه إنهاء القراءة في شهر رجب سنة 705 وأجازه أيضا، ثم قرأها على فخر الدين سنة 705، فكتب له الانهاء في آخرها، ذكرت في فهرسها 1 / 18 - 20. نسخة في المتحف البريطاني، كتبها علي بن الحسن السرابشنوي في سلخ رجب سنة 715، وعليها بلاغات لعلها بخط المؤلف، ثم قرأها على فخر الدين فكتب له الانهاء والاجازة في جمادى الأولى من نفس السنة (1). (67) المحاكمات بين شراح الاشارات ذكره المصنف في الخلاصة، وكذا ذكره في الاجازة - كما في النسخة التي اعتمد عليها في الرياض والبحار - وقال: إنه ثلاث مجلدات (3). (68) مختصر شرح نهج البلاغة. ذكره المصنف في الخلاصة كما في النسخة التي اعتمد عليها في الأمل والبحار والرياض والروضات والمجالس وفي البحار أنه أربعة أجزاء وفي الخلاصة المطبوعة:

_____ (1) الخلاصة: 46، الاجازة: 156، أمل الأمل 2 / 83، اللؤلؤة: 214، الرياض 1 / 373، مجالس المؤمنين 1 / 575، الروضات 2 / 272، البحار 107 / 54، تأسيس الشيعة: 313، الأعيان 5 / 404، الذريعة 6 / 190، 14 / 52 - 54، 19 / 44، مكتبة العلامة الحلي: مخطوطة. (2) الخلاصة: 48، البحار 107 / 149، الرياض 1 / 369، الأعيان 5 / 405، الذريعة 20 / 132 _____