[24] وهي بخط (ملا محمد صادق بن ملا رضا قلي النيسابوري)، وخطه جيد، وانهيت كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر شوال سنة (1072 هـ ق) ومقابلتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة (1076 هـ ق)، ورمز لها بـ " هـ ". 6 - النسخة السادسة: وهي النسخة المحفوظة في مكتبة آية الله المرعشي النجفي، وهي بخط (علي أكبر بن نور الله بن محمد)، وتاريخ كتابتها مجهول، وفيها أغلاط، ورمز لها بـ " و ". 7 - النسخة السابعة: وهي النسخة المطبوعة طبعة حجرية قديمة، ورمز لها بـ " ز ". ذكرى: يلاحظ التقارب غالبا بين نسختي " ألف، ج " ونسخ " ب، هـ، و " ونسختي " د، ز ". واختير المتن من اكثرية النسخ وذكر موارد الحذف في الهامش. اللهم إلا أن تكون النسخة المخالفة مع الاكثرية غلطا أو يكون الخلاف بـ " و "، " ف " وشبهه، مع أن هذا الخلاف أيضا روعي وثبت في الهامش بالنسبة إلى الروايات والادعية، ولم يترك أية خلاف فيها. وبذل جهد كبير لاستخراج المصادر التي ذكرها المفيد " رحمه الله " من مظانها، وبقيت موارد منها لم يوجد لها مصادر بعد صرف جهد جهيد في ذلك، ولذلك بقي أرقامها بياضا من دون ذكر المصادر في هذه الموارد. ثم إن مصادر الاخبار والادعية استخرجت من وسائل الشيعة مع الامكان لسهولة الوصول إليها للقارئين، وما لم يوجد فيها استخراج من سائر الكتب المدونة في ذلك.
