(168) العاشر : الختم على الوتر. الحادي عشر : اختيار التسبيح من الذكر ، والكبرى من التسبيح ، تثليثها أو تخميسها أو تسبيعها. الثانى عشر : أن يسجد على الأرض بل التراب دون مثل الحجر والخشب. الثالث عشر: مساواة موضع الجبهة مع الموقف ، بل مساواة جميع المساجد. الرابع عشر: الدعاء في السجود أو الأخير بما يريد من حاجات الدنيا والأخرة ، وخصوص طلب الرزق الحلال بأن يقول : " يا خير المسؤولين ويا خير المعطين ارزقني وارزق عيالي من فضلك فإنك ذوالفضل العظيم ". الخامس عشر: التورك في الجلوس بين السجدتين وبعدهما ، وهو أن يجلس على فخذه الأيسر جاعلا ظهر القدم اليمنى في بطن اليسرى. السادس عشر: ان يقول فى الجلوس بين السجدتين : " استغفر ا ربي واتوب اليه ". السابع عشر : التكبير بعد الرفع من السجدة الأولى بعد الجلوس مطمئنا ، والتكبير للسجدة الثانية وهو قاعد. الثامن عشر : التكبير بعد الرفع من الثانية كذلك. التاسع عشر : رفع اليدين حال التكبيرات. العشرون : وضع اليدين على الفخذين حال الجلوس ، اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى. الحادي والعشرون : التجافي حال السجود بمعنى رفع البطن عن