تفسير البحر المحيط

@ 305 @ والظاهر أن { اسْت ِك ْب َارااً } مفعول من أجله ، أيسبب النفور وهو الاستكبار ، { و َم َك ْر َ } معطوف على { و َاس ْ ت َك ْ ب َر ُوا ْ اس ْ ت ِ ك ْ ب َارااً } ، فهو مفعول من أجله أيضا ، أي الحامل لهم على الابتعاد من الحق هو الاستكبار ؛ { * والمكر السيء } ، وهو الخداع الذي ترومونه برسول ا□ صلى ا□ عليه وسلم) ، والكيد له . وقال قتادة : المكر السيء هو الشرك . وقيل : { و َأَ صَرَّ وُا ْ و َاسْتَ كَاْبَرُوا ْ اسْتَ كَاْبَارِا ً } بدل من { نُفُورًا } ، وقاله الأخفش . وقيل : حال ، يعني مستكبرين وماكرين برسول ا□ صلى ا□ عليه وسلم) والمؤمنين ، ومكر السيء من إضافة الموصوف إلى صفته ، ولذلك جاء على الأصل : { وَلاَ يـَحـِيق ُ الـ ْمـَكـْر ُ } . وقيل : يجوز أن يكون { و َمـَكـْر َ } معطوفا ً على { إلِلاّ َ نـُفـُور ًا } . وقرأ الجمهور : ومكر السيء ، بكسر الهمزة ؛ والأعمش ، وحمزة : بإسكانها ، فإما إجراء للوصل مجرى الوقف ، وإما إسكانا ً لتوالي الحركات وإجراء للمنفصل مجرى المتصل ، كقوله : لنا ابلان . وزعم الزجاج أن هذه القراءة لحن . قال أبو جعفر : وإنما صار لحنا ً لأنه حذف الإعراب منه . وزعم محمد بن يزيد أن هذا لا يجوز في كلام ولا شعر ، لأن حركات الإعراب دخلت للفرق بين المعاني ، وقد أعظم بعض النحويين أن يكون الأعمش يقرأ بهذا ، وقال : إنما كان يقف على من أدِّى عنه ، والدليل على هذا أنه تمام الكلام ، وأن الثاني لما لم يكن تمام الكلام أعربه ، والحركة في الثاني أثقل منها في الأوَّل لأنها ضمة بين كسرتين . وقال الزجاج أيضا ً : قراءة حمزة ومكر السيء موقوفا ً عند الحذاق بياءين لحن لا يجوز ، وإنما يجوز في الشعر للاضطرار . وأكثر أبو علي في الحجة من الاستشهاد ، والاحتجاج للإسكان من أجل توالي الحركات والاضطرار ، والوصل بنية الوقف ، قال : فإذا ساغ ما ذكرناه في هذه القراءة من التأويل ، لم يسغ أن يقال لحن . وقال ابن القشيري : ما ثبت بالاستفاضة أو التواتر أنه قردء به فلا بد من جوازه ، ولا يجوز أن يقال لحن . وقال الزمخشري : لعله اختلس فظن سكونا ً ، أو وقف وقفة خفيفة ، ثم ابتدأ { وَلاَ يَحِيقُ } . وروي عن ابن كثير : ومكر السيء ، بهمزة ساكنة بعد السين وياء بعدها مكسورة ، وهو مقلوب السيء المخفف من السيء ، كما قال الشاعر : % (ولا يجزون من حسن بسي % . ولا يجزون من غلظ بلين .

) % .

وقرأ ابن مسعود : ومكرا ً سيئا ً ، عطف نكرة على نكرة ؛ { و َلا َ ي َح ِيق ُ } : أي يحيط ويحل ، ولا يستعمل إلا في المكروه . وقردء : يحيق بالضم ، أي بضم الياء ؛ المكر السيء : بالنصب ، ولا يحيق □ إلا بأهله ، أما في الدنيا فعاقبة ذلك على أهله . وقال أبو عبد □ الرازي : فإن قلت : كثيرا ً نرى الماكر يفيده مكره ويغلب خصمه بالمكر ، والآية تدل على عدم ذلك . فالجواب من وجوه : أحدها : أن المكر في الآية هو المكر بالرسول من العزم على القتل والإخراج ، ولا يحيق إلا بهم حيث قتلوا ببدر . وثانيها : أنه عام " ، وهو الأصح ، فإنه عليه السلام نهى عن المكر وقال : (لا تمكروا ولا تعينوا ماكرا ً ، فإنه تعالى يقول : { و َلا َ يَ حَلِيقُ الدَّم َ كُ ر ُ السّ َيسّاء إلِلاّ َ بِأَ ه ْلمِه } ، فعلى هذا يكون ذلك الممكور به أهلا ً فلا يزد نقصا ً) . وثالثها : أن الأمور بعواقبها ، ومن مكر به غيره ونفذ فيه المكر عاجلا ً في الظاهر ، ففي الحقيقة هو الفائز ، والماكر هو الهالك . انتهى . . وقال كعب لابن عباس في التوراة (من حفر حفرة لأخيه وقع فيها) ، فقال له ابن عباس : إنا وجدنا هذا في كتاب ا □ ، { و َلا َ ي َ ح َ يق ُ الدَّم َ كُ ر ُ السّ َ يسّاء إ لِلاّ َ بِأَ ه ه لم انتها . .

وفي أمثال العرب (من حفر لأخيه جبا ً وقع فيه منكبا ً) . و { قُل لَـلَّ َذَيِنَ } : إنزال العذاب على الذين كفروا برسلهم من الأمم ، وجعل استقبالهم لذلك انتظارا ً له منهم . وسنة الأولين أضاف فيه المصدر . وفي { لَّ سُنَّ َةَ ِ اللَّ َهَ ِ } إضافة إلى الفاعل ، فأضيفت أولا ً إليهم لأنها سنة بهم ، وثانيا ً إليه لأنه هو الذي سنها . وبين تعالى الانتقام من مكذبي الرسل عادة لا يبدلها بغيرها ولا