

تفسير البحر المحيط

@ 50 @ .

النمل : جنس ، واحدة نملة ، ويقال بضم الميم فيهما ، وبضم النون مع ضم الميم ، وسمي بذلك لكثرة تنمله ، وهو حركته . الحطم : الكسر ، قاله النحاس . التبسم : ابتداء الضحك ، وتفعل فيه بمعنى المجرد ، وهو بسم . قال الشاعر : % (وتبسم عن ألمي كان منوراً % .
تخلل حر الرمل دعص له ند .

%) .

وقال آخر : .

أبدى نواجذه لغير تبسم .

التفقد : طلب ما فقدته وغاب عنك . الهدهد : طائر معروف ، وتصغيره على القياس هديهد ، وزعم بعضهم أن ياءه أبدلت ألفاً في التصغير ، فقليل : هداهد . قال الشاعر : .
كهداهد كسر الرماة جناحه .

كما قالوا : دوابة وشوابة ، يريدون : دوية وشويبة . سبأ : هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وهو يصرف ولا يصرف إذا صار اسماً للحي والقبيلة ، أو البقعة التي تسمى مأرب سميت باسم الرجل . الخبء : الشيء المخبوء ، من خبأت الشيء خبأً بسترته ، وسمي المفعول بالمصدر . الهدية : ما سيق إلى الإنسان مما يتحف به على سبيل التكرمة . العفريت والعفر والعفرتة والعفارتة من الرجال : الخبيث المنكر الذي يعفر أقرانه ، ومن الشياطين : الخبيث المارد . قال الشاعر : % (كأنه كوكب في إثر عفرية % .

مصوب في سواد الليل منقضب .

%) .

الصرح : القصر ، أو صحن الدار ، أو ساحتها ، أو البركة ، أو البلاط المتخذ من القوارير ، أقوال تأتي في التفسير . الساق : معروف ، يجمع على أسوق في القلة ، وعلى سووق وسوق في الكثرة ، وهمزة لغة : الممرد : المملس ، ومنه الأمرد ، وشجرة مرداء : لا ورق عليها . القوارير : جمع قارورة . .

{ طس تـلـكـ ءاـيـاتـ الـقـرـءـانـ وـكـتـابـ مـبـينـ * هـدـىـ وـبـشـرىـ

لـلـمـؤـمـنـينـ * الـذـينـ يـقـرئـونـ الصـلـوةـ وـيؤـتـونـ الزـكـوةـ وـهـمـ

بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ * إِنَّ السَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا
لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ * أُولَئِكَ السَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ
الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسُونَ * وَإِنَّكَ لَتَتْلَقُنِي
الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ * إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ
نَارًا سَائِغَاتِيكُمْ مِنْهَا * بِخَيْرٍ * إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ *
فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَها وَسُبْحَانَ
اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * رَبُّ الْعَالَمِينَ * يامُوسَى إِنَّ زَا لَلَّهِ
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا
جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يامُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى
الْمُرْسَلِينَ * إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ
رَحِيمٌ * وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي
تِسْعِ آيَاتٍ إِلَيَّ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ {