

## تفسير البحر المحيط

@ 194 @ شيئاً بهذا الاسم سوى □ . وقال مجاهد وابن جبير وقتادة { سَمِيّاً } مثلاً وشبهها ، وروي ذلك عن ابن عباس أيضاً . قال ابن عطية : وكان السميّ بمعنى المسامي والمضاهي فهو من السمو ، وهذا قول حسن ولا يحسن في ذكر يحيى انتهى . يعني لم نجعل له من قبل { سَمِيّاً } . وقال غيره : يقال فلان سميّ فلان إذا شاركه في اللفظ ، وسميّ به إذا كان مماثلاً له في صفاته الجميلة ومناقبه . ومنه قول الشاعر :

.) % .

فأنت سمي للزبير ولست للزبير .

سمياً إذ غدا ما له مثل .

.) % .

وقال الزجاج : هل تعلم أحداً يستحق أن يقال له خالق وقادراً إلا هو . وقال الضحاك :

ولداً رداً على من يقول ولد □ . .

{ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ } . .

قيل : سبب النزول أن رجلاً من قريش قيل هو أُبَيُّ بن خلف جاء بعظم رفات فنفخ فيه ، وقال للرسول : أبيعث هذا ؟ وكذب وسخر ، وإسناد هذه المقالة للجنس بما صدر من بعضهم . كقول الفرزدق : % ( فسيف بني عيس وقد ضربوا به % .

نبا بيدي ورفاء عن رأس خالد أسند الضرب إلى بني عيس مع قوله نبا بيدي ، ورفاء وهو ورفاء بن زهير بن جذيمة العبسي ، أو للجنس الكافر المنكر للبعث أو المعنى أُبَيُّ بن خلف ، أو العاصي بن وائل ، أو أبو جهل ، أو الوليد بن المغيرة أقوال . .

.) % .

وقرأ الجمهور { \* أئذا } بهمزة الاستفهام . وقرأت فرقة منهم ابن ذكوان بخلاف عنه إذا بدون همزة الاستفهام . وقرأ الجمهور { مِتُّ لَسَوْفَ } باللام . وقرأ طلحة بن مصرف سأخرج بغير لام وسين الاستقبال عوض سوف ، فعلى قراءته تكون إذا معمولاً لقوله سأخرج لأن حرف التنفيس لا يمنع من عمل ما بعده من الفعل فيما قبله ، على أن فيه خلافاً شاذاً وصاحبه محجوج بالسمع . قال الشاعر : % ( فلما رأته آمناً هان وجدها % .

وقالت أبونا هكذا سوف يفعل .

. % )

فهكذا منصوب بينفعل وهو بحرف الاستقبال . وحكى الزمخشري أن طلحة بن مصرف قرأ لسأخرج ،  
وأما على قراءة الجمهور وما نقله الزمخشري من قراءة طلحة فاللام لام الابتداء فلا يعمل ما  
بعدها فيما قبلها ، فيقدر العالم محذوفاً من معنى { لَسَوْفَ أُخْرَجُ } تقديره إذا  
ما مت أبعث . .

وقال الزمخشري : فإن قلت لام الابتداء الداخلة على المضارع تعطي معنى الحال ، فكيف  
جامعت حرف الاستقبال ؟ قلت : لم تجامعها إلا مخلصاً للتوكيد كما أخلصت الهمزة في يا ا □  
للتعويض ، واضمحل عنها معنى التعريف انتهى . .  
وما ذكر من أن اللام تعطي معنى الحال