

تفسير البحر المحيط

@ 170 @ الناس { حَجَّابًا } وظاهر الإرسال من □ إليها ومحاورة الملك تدل على أنها نبيه . وقيل : لم تنبأ وإنما كلمها مثال بشر ورؤيتها للملك كما رأى جبريل عليه السلام في صفة دحية . وفي سؤاله عن الإيمان والإسلام . والظاهر أن الروح جبريل لأن الدين يحيا به ويوحيه أو سماه روحه على المجاز محبة له وتقريباً كما تقول لحبيبك : أنت روحي . وقيل عيسى كما قال وروح منه ، وعلى هذا يكون قوله { فَتَمَثَّلَ لِي } أي الملك . وقرأ أبو حيوه وسهل { رُوحَانَا } بفتح الراء لأنه سبب لما فيه روح العباد وإصابة الروح عند □ الذي هو عدة المقرَّبين في قوله { فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ * فَرَوْحٌ } وَرَيِّحَانٌ { أو لأنه من المقربين وهم الموعودون بالروح أي مقربنا وذا روحنا . وذكر النقاش أنه قرء { رُوحَانَا } بتشديد النون اسم ملك من الملائكة وانتصب { بِشَرَاءٍ } سَوِيًّا { على الحال لقوله وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً . قيل : وإنما مثل لها في صورة الإنسان لتستأنس بكلامه ولا تنفر عنه ، ولو بدا لها في الصورة الملكية لنفرت ولم تقدر على استماع كلامه ، ودل على عفافها وورعها أنها تعوذت به من تلك الصورة الجميلة الفائقة الحسن وكان تمثيله على تلك الصفة ابتلاءً لها وسبر لعفتها . .

وقيل : كانت في منزل زوج أختها زكريا ولها محراب على حدة تسكنه ، وكان زكريا إذا خرج أغلق عليها فتمنت أن تجد خلوة في الجبل لتفلي رأسها فانفج السقف لها فخرجت فجلست في المشرقة وراء الجبل فأتاها الملك . وقيل : قام بين يديها في صورة ترب لها اسمه يوسف من خدم بيت المقدس ، وتعليقها الاستعاذة على شرط تقواه لأنه لا تنفع الاستعاذة ولا تجدي إلا عند من يتقي □ أي إن كان يرجى منك أن تتقي □ وتخشاه وتحفل بالاستعاذة به فإنني عائدة به منك . وجواب الشرط محذوف أي فإنني أعود . وقال الزجاج : فستتعط بتعويذي يا □ منك .

وقيل : فاخرج عني . وقيل : فلا تتعرض لي وقول من قال تقي اسم رجل صالح أو رجل فاسد ليس بسديد . وقيل : { ءَانِ } نافية أي ما { كُنْتَ تَقِيًّا } أي بدخولك عليّ ونظرك إليّ ، ولياذاها □ وعايذاها به وقت التمثيل دليل على أنه أول ما تمثل لها استعاذت من غير جري كلام بينهما . .

{ قَالَ } أي جبريل عليه السلام { إِزْنَمًا أَوْ زَنًا ° رَسُولُ رَبِّكَ } الناظر في مصلحتك والمالك لأمرك ، وهو الذي استعذت به وقوله لها ذلك تطمين لها وإنني لست ممن تظن به ريبه أرسلني إليك ليهب . وقرأ شيبه وأبو الحسن وأبو بحرية والزهري وابن منذر ويعقوب واليزيدي ومن السبعة نافع وأبو عمر : وليهب أي ليهب ربك . وقرأ الجمهور وباقي السبعة {

لَاهَبَ { بهمزة المتكلم وأسند الهبة إليه لما كان الإعلام بها من قبله . . .
وقال الزمخشري : { لَاهَبَ لَكَ } لأكون سبياً في هبة الغلام بالنفخ في الروح . وفي بعض
المصاحف أمرني أن أهب لك ، ويحتمل أن يكون محكي بقول محذوف أي قال { لَاهَبَ } والغلام
اسم الصبي أول ما يولد إلى أن يخرج إلى سن الكهولة . وفسرت الزكاة هنا بالصلاح وبالنبوة
وتعجبت مريم وعلمت بما ألقى في روعها أنه من عند الله . وتقدم الكلام على سؤالها عن
الكيفية في آل عمران في قصتها وفي قولها { وَلَمَّ أَكُ بِغَيْثًا } تخصيص بعد تعميم لأن
مسيس البشر يكون بنكاح وبسفاح . . .

وقال الزمخشري : جعل المس عبارة عن النكاح الحلال لأنه كناية عنه لقوله { مِّن قَدِيدٍ
أَن تَمَسَّ وَهْنٌ } أو لمستم النساء والزنا ليس كذلك إنما يقال فجربها وخبت بها وما
أشبه ذلك ، وليس بقمم أن يراعي فيه الكنايات والآداب انتهى . والبغي المجاهرة المشتهرة
في الزنا ، ووزنه فعول عند المبرد اجتمعت واو وياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو
ياء وأدغمت في الياء وكسر ما قبلها لأجل الياء كما كسرت في عصي ودلي . قيل : ولو كان
فعيلاً لحقتها هاء التأنيث فيقال بغية . وقال ابن جني في كتاب التمام : هي فعيل ، ولو
كانت فعولاً لقليل بغوكما قيل فلان فهو عن المنكر انتهى . قيل : ولما كان هذا اللفظ خاصاً
بالمؤنث لم يحتج إلى علامة التأنيث فصار كحائض وطالق ، وإنما يقال للرجل باغ . وقيل :
بغى فعيل