. @ 67 @

زهقت نفسه تزهق زهوقاً ذهبت ، وزهق الباطل زال واضمحل ، ولم يثبت . قال الشاعر : % (ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها % .

إقدامه مزالة لم تزهق .

. %)

ناء ينوء : نهض . الشاكلة الطريقة والمذهب الذي جبل عليه قاله الفراء ، وهو مأخوذ من الشكل يقال لست على شكلي ولا شاكلتي ، والشكل المثل والنضير ، والشِكل بكسر الشين الهيئة يقال جارية حسنة الشكل . الينبوع مفعول من النبع وهو عين تفور بالماء . الكسف القطع واحدها كسفة ، تقول العرب : كسفت الثوب ونحوه قطعته ، وما زعم الزجاج من أن كسف بمعنى غطى ليس بمعروف في دواوين اللغة . الرُقّ ِي والرقى الصعود يقال : رقيت في السلم أرقى قال الشاعر : % (أنت الذي كلفتني رقي الدرج % .

على الكلال والمشيب والعرج .

. %)

خبت النار تخبو : سكن لهبها وخمدت سكن جمرها وضعف وهمدت طفئت جملة . قال الشاعر : % (أمن زينب ذي النار قبيل الصبح % .

ما تخبو إذا ما أخمدت ألقى عليها المندل الرطب وقال الآخر .

.

. %)

وسطه كاليراع أو سرج المجدل .

طوراً يخبو وطوراً ينير .

. %)

الثبور : الهلاك يقال : ثبر ا العدوّ ثبوراً أهلكه . وقال ابن الزبعري : % (إذا جارى الشيطان في سنن الغي % .

ومن مال مثله مثبور اللفيف الجماعات من قبائل شتى مختلطة قد لف بعضها ببعض . وقال بعض اللغويين : هو من أسماء الجموع لا واحد له من لفظه . وقال الطبري : هو بمعنى المصدر كقول القائل لففته لفاً ولفيفاً . المكث : التطاول في المدّة ، يقال : مكث ومكث أطال الإقامة . الذقن مجتمع اللحيين . قال الشاعر : .

.

. % (

فخروّا لأذقان الوجوه تنوشهم .

سباع من الطير العوادي وتنتف .

% (