. @ 318 @

ونكد الرجل سئل إلحافاً وأخجل . قال الشاعر : % (وأعطِ ما أعطيته طيبا % .

لا خير في المنكود والناكدً .

الآلاء النعم واحدها إلى كمعى . أنشد الزجاج : % (أبيض لا يرهب الهزال ولا % .

يقطع رحمي ولا يخون إلىً .

وإلى بمعنى الوقت أو إلى كقفا وإلى كحسى أو إلى كجرو ، وقع قال النضر بن شميل قرع وصدر كوقوع الميقعة وقال غيره : نزل والواقعة النازلة من الشدائد والوقائع الحروب والميقعة المطرقة . قال بعض أدبائنا : % (ذو الفضل كالتبر طوراً تحت ميقعة % .

وتارة في ذرى تاج على ملكً .

ثمود اسم قبيلة سميت باسم أبيها ويأتي ذكره في التفسير إن شاء ا . النّاقة الأنثى من الجمال وألفهامنقلبة عن الواو وجمعها في القلة أنوق وأنيق وفيه القلب والإبدال وفي الكثرة نياق ونوق واستنوق الجمل إذا صار يشبه الناقة . السّهل ما لان من الأرض وانخفض وهو ضدّ الحزن . القصر الدار التي قصرت على بقعة من الأرض مخصوصة بخلاف بيوت العمود سمي بذلك لقصور الناس عن ارتقائه أو لقصور عامّتهم عن بنائه . النّحت النجر والنّشر في الشيء الصلب كالحجر والخشب . قال الشاعر : % (أما النهار ففي قيد وسلسلة % .

والليل في بطن منحوت من السّاج .

. %)

عقرت الناقة قتلتها فهي معقورة وعقير ومنه من عقر جواده قاله ابن قتيبة . وقال الأزهري العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ، ولما كان سبباً للنحر أطلق العقر على النحر إطلاقاً لاسم السبب على المسبب وإن لم يكن هناك قطع للعرقوب . قال امرؤ القيس : % (ويوم عقرت للعذارى مطيّتي % .

فيا عجباً من كورها المتحمّل .

. %)

وقال غيره والعقر بمعنى الجرح . قال : % (تقول وقد مال الغبيط بنا معا % .

عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل .

%)