النوادر والحكايات يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبية 1300 ص 320 وطبعت ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهى وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني 4 خزانة الادب وغاية الارب وهو شرح على بديعيته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها : الحمد البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنع فرغ من تأليفه سنة 826 ه بولاق 1273 بهامشها رسائل بديع الزمان الهمذاني بولاق 1291 ص 571 بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية مط الخيرية 1304 ص 467 5 كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام أوله الحمد الذي أرشدنا إلى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام بيروت المط الانسية 1312 ص 168 ابن حجر العسقلاني (773 - 852 ه) (.

) (قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد بمصر العتيقة ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه إلى مكة فسمع بها ثم حبب إليه الحديث فسمع الكثير بقرائته وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي .

وتفقه بالبلقيني وابن الملقن وغيرهما .

. _____

(.

) التبر المسبوك 230 حسن المحاضرة 1 - 170 طبقات الشافعية للاسدي 108 الفوائد البهية 16 بالتعليقات .

الخطط الجديدة 27 6 روضات الجنات 94 1 مفتاح السعادة 209 1