ديمار سنة 1896 ص 18 - 267 (أنظر المرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير) 3 النهاية في غريب الحديث والاثر ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية أوله الحمد على نعمه بجميع محامده طهران 1269 ص 199 بهامشه الدر النثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوى جزء 4 مط العثمانية 1311 بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري 1318 جزء 4 ومط الخيرية 1322 جزء 4 ابن الاثير الجزري " ضياء الدين " (558 - 637) (.

) أبو الفتح نصر ا بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الملقب ضياء الدين هو شقيق مجدالدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره مهر في النحو واللغة وعلم البيان .

واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي .

ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين .

ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتفل إلى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفيا في صندوق مقفل عليه .

ثم صار إليه وصحبه إلى مصر .

ولما استقر الافضل في سميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازى صاحب حلب .

وعاد إلى الموصل واتخذها دار اقامته .

وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه .

توفي ببغداد .

ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي 1 المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر جمع فيه واستوعب .

ولم يترك شيئا بفن الكتابة الا .

. _____

(.

) ابن خلكان 2 - 208 بغية الوعاه 404 تاريخ الموصل لابن خير ا العمرى (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة 1 - 178