الأشباه والنظائر في الفروع .

للفقيه الفاضل : زين الدين بن إبراهيم المعروف : بابن نجيم المصري الحنفي .

المتوفى : بها سنة سبعين وتسعمائة .

وهو : مختصر مشهور .

أوله : ( الحمد  على ما أنعم . . . إلى آخره ) .

ذكر فيه كتاب : ( التاج السبكي ) للشافعية وأنه لم ير للحنفية مثله .

وأنه لما وصل في شرح ( الكنز ) إلى البيع الفاسد ألف مختصرا في الضوابط والاستثناءات منها .

وسماه : ( بالفوائد الزينية ) .

وصل إلى خمسمائة ضابط فأراد أن يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها : .

الأول : معرفة القواعد وهي : أصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقي الفقيه إلى درجة الاجتهاد ولو في الفتوى .

الثاني : فن الضوابط .

قال : وهو أنفع الأقسام للمدرس والمفتي والقاضي .

الثالث : فن الجمع والفرق .

ولم يتم هذا الفن فأتمه أخوه : الشيخ عمر .

الرابع : فن الألغاز .

الخامس : فن الحيل .

السادس : الأشباه والنظائر وهو : فن الأحكام .

السابع : ما حكي عن الإمام الأعظم وصاحبيه والمشايخ وهو : فن الحكايات .

وفرغ من تأليفه : في جمادى الآخرة 27 ، سنة : تسع وستين وتسعمائة .

وكانت مدة تأليفه : ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد وهو آخر تأليفه .

وعليه تعليقات أحسنها وأوجزها : .

تعليقة : الشيخ العلامة : علي بن غانم الخزرجي المقدسي .

المتوفى : سنة ست وثلاثين وألف .

ومنها : تعليقة : المولى : محمد بن محمد المشهور : بجوي زاده .

المتوفى : سنة خمس وتسعين وتسعمائة .

والمولى : علي بن أمر ا الشهير : بقنالي زاده .

المتوفى : سنة سبع وتسعين وتسعمائة .

والمولى : عبد الحليم بن محمد الشهير : بأخي زاده .

المتوفى : سنة ثلاث عشرة وألف .

والمولى : مصطفى الشهير : بأبي الميامن .

المتوفى : سنة خمس عشرة وألف .

والمولى : مصطفى بن محمد الشهير : بعزمي زاده .

المتوفى : سنة سبع وثلاثين وألف .

وهذه لا توجد إلا في هوامش نسخ الأشباه سوى تعليقة : الشيخ : علي المقدسي .

ومنها : تعليقة : المولى : محمد بن محمد الحنفي الشهير : بزيرك زاده .

أولها : ( الحمد  الذي اطلع على الضمائر . . . الخ ) .

انتهى فيه : إلى أوسط كتاب القضاء سنة ألف ولم يتم .

وتعليقة : شرف الدين : عبد القادر بن بركات الغزي .

أولها : ( الحمد  الذي أهل الفضلاء لإدراك المعاني . . . الخ ) .

ذكر فيه : ما أغفله من : الاستثناءات والقيود والمهمات .

ووصل إلى : آخر الفن السادس في شوال سنة خمس وألف .

وتعليقة : الشيخ الصالح : محمد بن محمد التمرتاشي ولد : تلميذ المصنف .

وهي : حاشية تامة .

سماها : ( بزواهر الجواهر النضاير ) .

أولها : ( الحمد  الذي أرسل وابل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال . . . الخ ) .

وفرغ من التعليق : في شعبان سنة أربع عشرة وألف .

ولمولانا : مصطفى بن خير الدين المعروف : بجلب مصلح الدين .

المتوفى : سنة .

شرح ممزوج .

على الفن الثاني .

مسمى : ( بتنوير الأذهان والضمائر ) .

أوله : ( الحمد  الذي تقدس ذاته عن الأشباه والنظائر . . . الخ ) ) .

قرظ له : الموالي فأتحفه إلى السلطان : أحمد .

وله : ترتيب ( الأشباه ) على أبواب الفن الثاني .

وهو ترتيب : ( الكنز ) كما صرح به : ابن نجيم .

واسم هذا المرتب : ( العقد النظيم ) .

وممن رتب ( الأشباه ) أيضا : مولانا محمد المعروف : بالصوفي .

المتوفى : سنة .

جعله على قسمين : .

قسم : في الأصول والوسائل .

وقسم : في الفروع والمسائل .

وسماه : ( هادي الشريعة ) .

أوله : ( الحمد على إنارة عوالم قلوبنا . . . الخ ) .

والشيخ : محمد الشهير : بخويش خليل الرومي القلنبكي .

ذكر فيه : أنه كان في خدمة شيخ الإسلام : جوي زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة .

فرتب : غير الفن الأول والفن الثالث بناء على أنهما غير قابل للترتيب .

وفرغ : سنة ألف .

أوله : ( الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الإيمان . . . الخ ) .

والمولى الفاضل : عبد العزيز الشهير : بقره جلبي زاده