

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

علم أسماء الرجال .

يعني : رجال الأحاديث .

فإن العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في : (شرح الألفية) عن علي بن
المديني فإنه سند ومتمن السند عبارة عن : الرواة فمعرفة أحوالها نصف العلم على ما لا
يخفى .

والكتب المصنفة فيه على أنواع : .

منها : (المؤلف والمختلف) .

لجماعة يأتي ذكرهم في : الميم كالدار قطني والخطيب البغدادي وابن ماكولا وابن نقطة ومن
المتأخرين : الذهبي والمزي وابن حجر وغيرهم .

ومنها : (الأسماء والكنى) معا .

صنف فيه : الإمام مسلم وعلي ابن المديني والنسائي وأبو بشر الدولابي وابن عبد البر .

لكن أحسنها ترتيبا : كتاب الإمام أبي عبد الله : الحاكم وللذهبي : (المقتنى في سرد
الكنى) .

وسياتي .

ومنها : (الألقاب) .

صنف فيه : أبو بكر الشيرازي .

وأبو الفضل الفلكي .

سماه : (منتهى الكمال) .

وسياتي .

وابن الجوزي .

ومنها : (المتشابه) .

صنف فيه : الخطيب كتابا .

سماه : (تلخيص المتشابه) .

ثم : ذيله بما فاته .

ومنها : (الأسماء المجردة عن الألقاب والكنى) .

صنف فيه : أيضا غير واحد .

فمنهم : من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في : (الطبقات) وابن أبي خيثمة : أحمد بن

زهير والإمام أبي عبد الله البخاري في : (تاريخهما) .

ومنهم : من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين .

ومنهم : من جمع الضعفاء كابن عدي .

ومنهم : من جمع كليهما : جرحا وتعديلا .

وسأتي في : الجيم .

ومنهم : من جمع رجال البخاري وغيره من أصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين في هذا

المحل