

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

فتح : .

وأما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لأنه لا يفى عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة إذا تجرد لها لأن ما صنّفه في الفقه مثلاً من : المتون والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له مع أنه يحتاج إلى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الأمر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع . ومثله : علم العربية أيضاً في مثل (كتاب سيبويه) وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والأندلسيين وطرق المتأخرين مثل : ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه فالظاهر أن المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفى له بتحصيل علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة ؟ ولكن □ يهدي من يشاء