

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الحكم العطائية .

للشيخ تاج الدين أبي الفضل : أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف : بابن عطاء □
الإسكندراني الشاذلي المالكي .

المتوفى : بالقاهرة سنة 709 ، تسع وسبعمئة .

أولها : (من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل . . . الخ) .
وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي
فتأملها وقال له : لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الإحياء وزيادة ولذلك تعشقها
أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا .
فمن المؤلفات عليها : .

شرح شهاب الدين : أحمد بن محمد البرسلي المعروف : بزروق .
وهو شرح ممزوج .

أوله : (الحمد □ الذي شرف عباده . . . الخ) .
وذكر في بعض شروحه أن الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح
لما قبلها .

وأنه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بعبارة أخرى .
وقيل : إن للشيخ زروق : ثلاثة شروح على الحكم .
لكن الأصح : ما كتبه نفسه .
ومنها : .

شرح : محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي الرندي الشاذلي .
المتوفى : سنة 792 .

أوله : (الحمد □ المتفرد بالعظمة والجلال . . . الخ) .
وسماه : (غيث المواهب العلية) .

ومنها شرح : علي بن محمد النفزي المذكور .
وهو شرح ممزوج مبسوط .

سماه : (التنبيه) .

وشرح أبي الطيب : إبراهيم بن محمود الأقصرائي المواهبي الشاذلي الحنفي .
أوله : (أحمد من أنبع من أعين قلوب من أخلص . . . الخ) .

ذكر : أنه شرحها بمكة المكرمة سنة 903 ، ثلاث وتسعمائة .
وسماه : (إحكام الحكم في شرح الحكم) .
وشرح صفى الدين : أبي المواهب .
ذكره تلميذه أبو الطيب المذكور وقال : إن الشارح الجليل : الولي بن عباد وقع لمحق (بمحن) من التطويل وكذا أستاذي صفى الدين .
ومنها شرح : محمد بن إبراهيم المعروف : بابن الحنبلي الحلبي .
المتوفى : سنة 972 ، اثنتين وسبعين وتسعمائة (971) .
وشرح الشيخ : محمد المدعو : بعبد الرؤوف المناوي المصري الشافعي .
سماه : (الدرر الجوهريّة) .
وهو شرح ممزوج .
أوله : (الحمد □ الذي اطلع من سماء الذات . . . الخ) .
(1 / 676)