كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان .

للشيخ الإمام جلال الدين : محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف : بخطيب دمشق .

المتوفى : سنة 739 ، تسع وثلاثين وسبعمائة .

وهو متن مشهور .

ذكر أن : القسم الثالث من (مفتاح العلوم) أعظم ما صنف في علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل .

فصنف هذا : (التلخيص) متضمنا ما فيه من القواعد .

ورتب : ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه .

وأضاف إلى ذلك : فوائد من عنده .

وهو على : مقدمة وثلاثة فنون .

الفن الأول : علم المعاني .

وفيه : ثمانية أبواب .

الأول : أحوال الإسناد .

الثاني : أحوال المسند إليه .

الثالث : أحوال المسند .

الرابع : أحوال متعلقات الفعل .

الخامس : القصر .

السادس : الإنشاء .

السابع : الوصل .

الثامن : والإيجاز والإطناب (1 / 474) - والمساواة .

والثاني : علم البيان .

وفيه أقسام : التشبيه والاستعارة والكناية .

والثالث : علم البديع .

ثم صنف كتابا آخر في هذا الفن .

وسماه : (الإيضاح) .

وجعله : كالشرح عليه .

وقد سبق مع شروحه .

ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقي والقبول أقبل عليه معشر الأفاضل والفحول وأكب على درسه وحفظه أولوا المعقول والمنقول فصار كأصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط أنوار الأفكار ومزدحم آراء البال .

فكتبوا له شروحا منها : .

شرح : الفاضل : محمد بن مظفر الخلخالي .

المتوفى : سنة 745 ، خمس وأربعين وسبعمائة .

أوله : (الحمد الذي أسبغ على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة . . . الخ) .

ذكر أن : المتن مشتمل على : مباحث شريفة لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه (الإيضاح) .

فشرحه : شرحا وافيا مشيرا إلى : أجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه .

وفي كتابه : (الإيضاح على صاحب المفتاح) .

وسماه : (مفتاح تلخيص المفتاح) .

فيفهم من عبارته : أنه أول من شرحه في ظنه .

وشرح : الفاضل شمس الدين : محمد بن عثمان بن محمد الزوزني .

المتوفى : سنة 792 ، اثنتين وتسعين وسبعمائة .

أوله : (با أستعين وإليه أتضرع . . . الخ) .

وشرح : العلامة سعد الدين : مسعود بن عمر التفتازاني .

المتوفى : سنة 792 ، اثنتين وتسعين وسبعمائة .

شرحا عظيما ممزوجا .

وفرغ من تأليفه : في صفر سنة 748 ، ثمان وأربعين وسبعمائة .

ثم شرح : شرحا ثانيا ممزوجا .

مختصرا من الأول .

زاد فيه ونقص .

وفرغ منه : بغجدوان سنة 756 ، ست وخمسين وسبعمائة .

وقد اشتهر الشرح الأول : (بالمطول) .

والشرح الثاني : (بالمختصر) .

وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فإنهما تحرير نحرير أي نحرير .

وعلى : (المطول) حواش كثيرة منها : .

حاشية : العلامة السيد الشريف : علي بن محمد الجرجاني .

المتوفى : سنة 816 ، ست عشرة وثمانمائة .

أولها : (الحمد رب العالمين . . . الخ) .

ذكر أنه : قيد عليه حواشي مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا تعليقا مفصلة ففعل .

فجاءت مشتملة على : فوائد منها : ما هو توضيح لمقاصده ومنها : ما هو تنبيه على مزاله . . . الخ .

وهي : على أوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح إليها آذان الأذهان .

وحاشية : المولى المحقق : حسن بن محمد شاه الفناري .

المتوفى : سنة 886 ، ست وثمانين وثمانمائة .

وهي : حاشية تامة مشحونة بالفوائد .

وحاشية : المولى الفاضل : محمد بن فرامرز الشهير : بملا خسرو .

المتوفى : سنة 885 ، خمس وثمانين وثمانمائة .

وهي : مفيدة مقبولة إلى (1 / 475) قريب نصفه أجاب فيها عن : اعتراضات القريمي .

أولها : (الحمد الذي هدانا إلى تلخيص المعاني بمفتاح البيان . . . الخ) .

وله : على المتن شرح .

ذكره : المجدي في ترجمة (الشقائق) .

وحاشية الفاضل المحقق : أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي .

المتوفى : سنة .

وهي : تامة مقبولة في غاية الدقة والتحقيق .

أولها : (الحمد الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني . . . الخ) .

وحاشية المحقق ميرزا : جان حبيب ا الشيرازي .

المتوفى : سنة 994 ، أربع وتسعين وتسعمائة .

وهي أيضا : مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود .

وحاشية شيخ الإسلام بهراة : أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد .

المتوفى : شهيدا سنة 906 ، ست وتسعمائة .

وهي أيضا : تامة لكنها صغيرة الحجم .

وحاشية الفاضل مصلح الدين : محمد اللاري .

المتوفى : سنة 979 ، تسع وسبعين وتسعمائة .

وهي : تعليقة على أوائله .

وحاشية الشيخ علاء الدين : علي بن محمد الشاهرودي البسطامي الشهير : بمصنفك .

المتوفى : سنة 871 ، إحدى وسبعين وثمانمائة .

وهي : حاشية مفيدة .

أولها : (الحمد الذي وفقنا لتتبع الخواص . . . الخ) .

ذكر أنه : افتتحها بهراة في شهور سنة 830 ، ثلاثين وثمانمائة .

وأتمها : ببسطام في شهور سنة 832 ، اثنتين وثلاثين .

وذكر في (الشقائق) : أن المولى : حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير : محمود باشا وذكر تصانيف المولى : مصنفك وقال : قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته علي في المنصب وكان مصنفك من الحضار .

وقال له الوزير : هل رأيت المولى مصنفك ؟ قال : لا قال : هذا هو .

فخجل المولى : حسن جلبي خجالة عظيمة وقال له الوزير : لا تخجل إن به صمما لا يسمع .

ومنها : حاشية المولى : أحمد بن عبد ا القريمي .

المتوفى : سنة خمسين وثمانمائة (بعد سنة 862 ، اثنتين وستين وثمانمائة) .

وهي : تامة .

سماها : (المعول) .

أولها : (الحمد شرح صدورنا برقم حقائق المعاني . . . الخ) .

فرغ عنها : في شوال سنة 856 ، ست وخمسين وثمانمائة .

وحاشية مولانا : أحمد الطالشي .

أولها : (الحمد الذي جعل العربية وسيلة . . . الخ) .

وحاشية : شمس الدين : محمد بن أحمد البسطامي .

المتوفى : سنة 842 ، اثنتين وأربعين وثمانمائة .

وحاشية : عز الدين : محمد بن أبي بكر المعروف : بابن جماعة .

المتوفى : سنة تسع عشرة وثمانمائة .

له : ثلاث حواش على : (المطول) .

سماها : (المبين والمفصل) .

أولها : (الحمد المتفرد بكمال قدرته . . .) .

وله : حاشية على : (عروس الأفراح) .

وحاشية : الشيخ : يحيى بن سيف (يوسف) السيرامي المصري الحنفي .

المتوفى : سنة 833 ، ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

أولها : (الحمد الذي زين سماء البلاغة . . . الخ) .

قال : هذا شرح كتبته على : (المطول) .

يشتمل على : دقائق وقواعد وضوابط .

جعلتها : تحفة لفضلاء الدهر .

وفرغ عنها : في شهر صفر سنة 830 ، ثلاثين وثمانمائة . (1 / 476) .

وحاشية : المولى : حسن بن عبد الصمد السامسوني .

المتوفى : سنة 891 ، إحدى وتسعين وثمانمائة .

علقها على : (بحث الحقيقة والمجاز) .

أولها : (الحمد الذي علمنا خواص تراكيبه . . . الخ) .

وحاشية : مولانا نظام الدين : عثمان الخطابي .

المتوفى : سنة 901 ، إحدى وتسعمائة .

وهي : حاشية لطيفة .

وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواش منها : .

حاشية : لمولانا مصلح الدين : مصطفى بن حسام الرومي .

أجاب فيها : عن اعتراضات المولى : خسرو على الشريف لكن أطال وأطنب .

ومنها : .

حاشية : المولى : يوسف بن حسين الكرماستي .

المتوفى : سنة 906 ، ست وتسعمائة .

أولها : (الحمد الذي علمنا خواص تراكيب كتابه . . . الخ) .

وحاشية : الشريف : مرتضي المتأخر .

ذكره : أبو البقاء في : حاشيته على الوضعية .

وعلى (المختصر) أيضا : حواش عديدة منها : .

حاشية : مولانا نظام الدين : عثمان الخطابي المذكور آنفا .

وهي : مشهورة متداولة لكنها على الأوائل فقط .

أولها : (لك اللهم الحمد والمنة . . . الخ) .

وحاشية : الفاضل : عبد ا بن شهاب الدين اليزدي .

وهي : حاشية مقبولة مفيدة .

أولها : (حمدا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان . . . الخ) .

ذكر في آخرها : أنه فرغ عن تأليفها : في ذي الحجة سنة 962 ، اثنتين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز .

وتوفي في : سنة 1015 .

وله : (حاشية على حاشية الخطايي) أيضا .

للفاضل : ميرزا جان حبيب ا الشيرازي .

المتوفى : سنة 994 ، أربع وتسعين وتسعمائة .

أولها : (الحمد الذي جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الإنسان . . . الخ) .

ذكر فيه : أنه لخص فرائد حاشية : مولانا زاده .

ومنها : .

حاشية : إبراهيم بن أحمد الشهير : بابن الملا الحلبي .

سماها : (غاية رسول الحريص من إيضاح شرح التلخيص) .

مجلد .

وله : حاشية أخرى وهي : صغرى .

سماها : (الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى) .

وحاشية : المولى : يوسف بن حسين الكرماستي .

المتوفى : سنة 906 ، ست وتسعمائة .

وحاشية : حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني .

وحاشية : شيخ الإسلام : أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد .

المتوفى : سنة 916 ، ست عشرة وتسعمائة (906) .

ذكر في آخرها : أنه فرغ في شهور سنة 886 ، ست وثمانين وثمانمائة .

وحاشية : مصلح الدين : مصطفى بن حسام الرومي .

وحاشية : المولى محمد بن الخطيب الشهير : بخطيب زاده الرومي .

المتوفى : سنة 901 .

وحاشية : شهاب الدين : أحمد بن قاسم العبادي الأزهري .

المتوفى : سنة 994 .

جمعها : بعض تلامذته من خطه في : هوامش المختصر من غير حذف شيء .

ورمز إلى المنقول عنه : بالحروف (1 / 477) فإنه : كتبه من : فوائد (حاشية : الشريف الجرجاني : ناصر الدين الطبلاوي) .

والسيد : عيسى الصفوي .

وابن جماعة .

فصارت حاشية عظيمة مفيدة إلى الغاية .

ومن بقايا شروح (التلخيص) : .

شرح : العلامة أكمل الدين : محمد بن محمود البابرتي .

المتوفى : سنة 786 ، ست وثمانين وسبعمائة .

وهو : شرح بالقول .

أوله : (الحمد الذي أفاض أنواع الحكم . . . الخ) .

فرغ من تأليفه : في رمضان سنة : اثنتين وسبعين وسبعمائة .

ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات .

وأشار إلى أجوبتها .

ويقال : أن له (حاشية على المطول) أيضا .

وشرح : بهاء الدين : أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي .

المتوفى : سنة 773 ، ثلاث وسبعين وسبعمائة .

سماه : (عروس الأفراح) .

وهو : شرح ممزوج مبسوط (كالأطوال) .

أوله : (الحمد الذي فتق عن بديع المعاني . . .) .

وشرح : محب الدين : محمد بن يوسف (بن أحمد بن عبيد الدائم) المعروف : بناظر الجيش الحلبي .

المتوفى : سنة 778 ، ثمان وسبعين وسبعمائة .

وشرح : جلال الدين : رسولا بن أحمد (بن يوسف) التباني الثيري .

المتوفى : سنة 793 ، ثلاث وتسعين وسبعمائة .

وسماه : (التلخيص) .

أوله : (الحمد الذي جعل العلماء لبديع لطفه . . . الخ) .

وشرح : محمد بن أحمد بن الموفق القيصري .

فرغ عنه : في رمضان سنة : 761 ، إحدى وستين وسبعمائة .

وشرح : الفاضل السيد : عبد ا بن الحسن المعروف : بنقره كار .

المتوفى : سنة 750 .

أوله : (الحمد الذي شهد الحوادث على أزليته . . . الخ) .

وشرح : العلامة الفاضل المحقق عصام الدين : إبراهيم بن عربشاه الأسفرايني .

المتوفى : سنة 945 ، خمس وأربعين وتسعمائة .

وهو : شرح ممزوج عظيم .

يقال له : (الأطول) .

أوله : (الحمد على كل حال يستوعب مزايا الإفضال . . . الخ) .

وشرح : محمد بن محمد (ابن محمد) التبريزي .

سماه : (نفائس التنصيص) .

وهو : شرح بقال أقول .

أوله : (الحمد الذي خلق الإنسان . . . الخ) .

وهو : مؤخر عن السعد التفتازاني .

وشرح : مسمى : (بتوضيح فتوح الأرواح) .

أوله : (الحمد الذي أبدع الإنسان ببديع قدرته . . . الخ) .

وهو : شرح كبير بالقول .

ذكر فيه : أن جمال الدين أشار إلى تأليفه .

وشرح أبياته : .

للشيخ : عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي .

المتوفى : سنة 963 ، ثلاث وستين وتسعمائة .

سماه : (معاهد التنصيص على شواهد التلخيص) .

أوله : (الحمد الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني . . . الخ) .

ذكر فيه : معاني الأبيات وتراجم قائليها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج فيه الجد بالهزل .

وأهداه إلى : أبي البقا : محمد بن يحيى بن الجيعان .

ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط .

وشرح الشواهد أيضا . (1 / 478) .

للشيخ بدر الدين : محمد بن رضي الدين : محمد الغزي مفتي الشام .

المتوفى : في حدود سنة ثمانين وتسعمائة (984 ، أربع وثمانين وتسعمائة) .

سماه : (التخصيص في شرح شواهد التلخيص) .

و (للتلخيص) مختصرات منها : .

(تلخيص التلخيص) .

لشهاب الدين : أحمد بن محمد المعروف : بالصاحب .

المتوفى : سنة 788 ، ثمان وثمانين وسبعمائة .

سماه : (لطيف المعاني) .

و (تلخيص التلخيص) .

للمولى : لطف ا بن حسن التوقاتي .

المتوفى : شهيدا سنة 900 ، تسعمائة .

و (تلخيص التلخيص) .

لزين الدين أبي محمد : عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف : بالعيني .

المتوفى : سنة 893 ، ثلاث وتسعين وثمانمائة .

سماه : (تحفة المعاني لعلم المعاني) .

و (تلخيص التلخيص) .

لعز الدين : محمد بن أبي بكر المعروف : بابن جماعة .

المتوفى : سنة 819 ، تسع عشر وثمانمائة .

و (تلخيص التلخيص) .

للمولى : برويز الرومي .

المتوفى : سنة 987 ، سبع وثمانين وتسعمائة .

أوله : (الحمد ﷲ رب العالمين . . . الخ) .

وله : (شرح على ما اختصره) .

و (تلخيص التلخيص) .

لنور الدين : حمزة بن طورغود .

أوله : (الحمد لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن . . . الخ) .

ذكر أنه : ألفه في طريق الحج سنة 962 ، اثنتين وستين وتسعمائة .

ورتب على : مقدمة وثلاث مسالك وخاتمة .

وسماه : (المسالك) .

ثم شرحه : شرحا ممزوجا .

وسماه : (الهوادي) .

أوله : (الحمد ﷲ الذي علق قلائد الألفاظ . . . الخ) .

و (تلخيص التلخيص) المسمى : .

(بأقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني) .

لبعض شراح (المطول) .

أوله : (الحمد ﷲ الذي نور بصائر من اصطفاه . . . الخ) .

رتب على : مقدمة وثلاثة فنون .

ثم شرحه وسماه : (فتح منزل المثاني) .

أوله : (الحمد ﷲ الذي شرح صدورنا . . . الخ) .

سلك فيه مسلك الإيجاز .

و (تلخيص التلخيص) المسمى : .

(بأنبوب البلاغة) .

أوله : (الحمد ﷲ الذي خلق الإنسان علمه البيان . . . الخ) .

للعالم : خضر بن محمد الأماسي المفتي بأماسية في عصرنا .

ألفه : سنة 1060 ، ستين وألف .

وجعل (تاريخه) اسمه بألف ثم شرحه .

وسماه : (إفاضة الأنبوب) (الإفاضة لأنبوب البلاغة) .

وهو : شرح ممزوج .

أوله : (الحمد الذي نزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان . . . الخ) .

وللتلخيص منظومات منها : .

نظم : زين الدين أبي العز : طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي .

المتوفى : سنة 808 ، ثمان وثمانمائة .

وسماه : (التخليص في نظم التلخيص) .

وهو : ألفان وخمسمائة بيت .

ونظم : شهاب الدين : أحمد بن عبد ا القلجي .

الذي ولد : سنة 829 ، تسع وعشرين وثمانمائة . (892) .

ونظم : زين الدين : عبد الرحمن بن العيني المذكور آنفا .

ونظم : الشيخ جلال الدين : عبد الرحمن بن (1 / 479) أبي بكر السيوطي .

المتوفى : سنة 911 ، إحدى عشرة وتسعمائة .

سماه : (مفتاح التلخيص) (عقود الجمان في المعاني والبيان) .

ثم شرح : هذا المنظوم .

وسماه : (عقود الجمان) (حل عقود الجمان) .

وله : (نكت على التلخيص) .

وتخريج أبياته : مروية بالإسناد مع ذكر القصيدة عليها .

ونظم : الشيخ أبي النجا : بن خلف المعري .

الذي ولد سنة : 849 ، تسع وأربعين وثمانمائة .

ومن المكتوبات عليه : (ترجمة المطول) .

بالتركية .

للشيخ : محمد بن محمد الشهير : بآلتي برمق .

المتوفى : سنة 1033 ، ثلاث وثلاثين وألف