

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تفسير : الجلالين .

من أوله إلى آخر : سورة الإسراء .

للعلامة جلال الدين : محمد بن أحمد المحلي الشافعي .

المتوفى : سنة 864 ، أربع وستين وثمانمائة .

ولما مات كمله : .

الشيخ المتبحر جلال الدين : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .

المتوفى : سنة 911 ، إحدى عشرة وتسعمائة .

كتب : (تنمة) على نمطه بتعبير وجيز .

وهو مع كونه : صغير الحجم كبير المعنى لأنه لب لباب التفاسير .

وكان المحلي لم يفسر الفاتحة .

وفسر السيوطي تفسيراً مناسباً و (تكملته) من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير

البسمة فتكلم عليها بأقل ما ينبغي من الكلام بعض العلماء من زييد وكتب ذلك (حاشية)

بالحامش .

قال بعض علماء اليمن : عدت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين إلى سورة

المزمل ومن سورة المدثر : التفسير زائد على القرآن .

فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء . انتهى .

وعليه حاشية : .

لشمس الدين : محمد بن العلقمي .

سماها : (قبس النيرين) .

أولها : (أحمذك اللهم حمدا لا انقطاع . . . الخ) .

فرغ عن تأليفها : في جمادى الأولى سنة 952 ، اثنتين وخمسين وتسعمائة .

وحاشية : .

مسماة : (بالجمالين) .

لمولانا : الفاضل نور الدين : علي بن سلطان : محمد القاري نزيل مكة المكرمة .

المتوفى : بها سنة 1010 ، عشر وألف .

وهي : حاشية مفيدة .

أولها : (الحمد □ ذي الجلال والجمال والكمال . . . الخ) .

فرغ من تأليفها : في أواخر ذي الحجة سنة 1004 ، أربع وألف .
و (شرح الجالين) .
لمحمد بن محمد الكرخي .
وهو كبير .
في مجلدات .
سماه : (مجمع البحرين ومطلع البدرين) .
وله : (حاشية صغرى)