

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تحفة الفقهاء .

في الفروع .

للشيخ الإمام الزاهد علاء الدين : محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي .

زاد فيها : على (مختصر القدوري) .

ورتب أحسن ترتيب .

أولها : (الحمد □ حق حمده . . . الخ) .

وصنف : تلميذه الإمام : أبو بكر بن مسعود الكاشاني الحنفي .

المتوفى : سنة سبع وثمانين وخمسمائة .

شرحاً عظيماً .

في : ثلاث مجلدات .

وسماه : (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) .

ولما أتمه : عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته : فاطمة الفقيهة .

ف قيل : شرح (تحفته) وتزوج ابنته .

وهذا الشرح : تأليف يطابق اسمه معناه .

أولاه : (الحمد □ العلي القادر . . . الخ) .

ذكر فيه : أن المشايخ لم يصرفوا همهم إلى الترتيب سوى أستاذه .

والغرض الأصلي من التصنيف في كل فن : هو تيسير سبيل الوصول إلى المطلوب ولا يلتئم هذا

المرام إلا بترتيب تفتضيه الصناعة وهو : التصفح عن أقسام المسائل وفصولها وتخرجها على

قواعد أصولها ليكون أسرع فهما .

وإنه رتب المسائل في هذا الشرح : بالترتيب الصناعي الذي يرتضيه أرباب الصناعة . انتهى

ومجرد هذا الشرح : .

لشاه : محمد بن أحمد بن أبي السعود المناستري .

وسماه : (مجرد البدائع وملخص الشرائع) .

أولاه : (الحمد □ رب العالمين . . . الخ) . (1 / 372)