

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- . كتاب المخروطات .
- في أحوال الخطوط المنحنية .
- سبع مقالات .
- لأبلنيوس النجار الحكيم الرياضي .
- أصلحه : الحسن وأحمد : ابنا موسى بن شاكر .
- ولما أخرجت الكتب من الروم إلى المأمون أخرج منه : الجزء الأول لا غير .
- فوجده يشتمل على : سبع مقالات .
- ولما ترجم دلت مقدمته على أنه : ثماني مقالات .
- وأن الثامنة : تشتمل على معاني المقالات السبع وزيادة .
- واشترط فيها : شروطا مفيدة .
- فمن عصره إلى يومنا هذا يبحث أهل الفن عن هذه المقالة .
- فلا يطلعون لها على خبر لأنها كانت في ذخائر المأمون لعزتها عند ملوك يونان .
- وقال بنو موسى بن شاكر : .
- الموجود من هذا الكتاب : سبع مقالات وبعض الثامنة .
- وهو : أربعة أشكال .
- وترجم الأربيع الأول منه : .
- أحمد بن موسى الحمصي .
- والثلاث الأواخر : .
- ثابت بن قره الحراني .
- كذا في : (نوادر الأخبار) .
- وأصلحه : .
- الحسن وأحمد : ابنا موسى بن شاكر .
- وهو : أقدم من إقليدس بزمان طويل .
- وهذا : الكتاب وآخر من تصنيفه في هذا النوع كان السبب في تصنيف : (كتاب إقليدس) بعد
- زمن .
- على ما مر .
- ذكروا أن : هذا الكتاب فسد لأسباب منها : .

استصعاب نسخه .

وأنه درس وانمحي ذكره وحصل متفرقا في أيدي الناس إلى أن : .

ظهر رجل بعسقلان .

يعرف : بأوطيقوس المهندس .

فجمع : ما قدر عليه .

فأصلح منه : أربع مقالات . (2 / 1457)