

## تفسير ابن عربي

@ 21 @ | أحبته يحبه كل شيء ! 2 2 ! وترى على كلاء تي وحفظي فعلت ذلك . | | ! 22 !  
! العاقلة العملية عند ظهورها وحركتها ! 2 2 ! للنفس الأمانة | والقوى المنعطفة عليه !  
2 2 ! بالآداب الحسنة والأخلاق الجميلة على أهل بيت | من النفس اللوامة وقواها الجزئية  
بفوات قره عينها ! 2 2 ! لكم بالتربية بالفكر | والإرضاع بلبان الحكمة العملية والعلوم  
النافعة وهم له ناصحون معاونون على كسب | الكمال ، مرشدون إلى الأعمال الصالحة ، معدون  
للترقى إلى المرتبة الرفيعة ! 2 2 ! المشفقة عليك التي هي النفس اللوامة اللائمة  
لنفسها بتضييع قره عينها | ليحصل اطمئنانها بنور اليقين وتتهذب بالحكمة العملية وترضع  
منها اللبن المذكور | وتترى في حجر تربيتها بالمدرجات الجزئية والآلات البدنية والأعمال  
الزكية ! 2 2 ! أي : تنور بنورك ! 2 2 ! على فوات قره عينها ونقصها . | | ! 2 ! 2 !  
أي : الصورة الغضبية المسولة لك بالرياضة والإماتة ! 2 2 ! | من غم إستيلاء النفس الأمانة  
وإهلاكها إياك ^ ( وفتناك ) ضروبا من الفتن بظهور النفس | وصفاتها والرياضة والمجاهدة  
في دفعها وقمعها وإماتتها وتزكيتها ^ ( فليث سنين في أهل | مدين ) ^ العلم من القوى  
الروحانية عند شعيب العقل الفعال ^ ( ثم جئت على قدر ) ^ على | حد من الكمال المقدر  
بحسب استعدادك أو على شيء مما قدرته لك ، أي : بعض ما | قدر لك من الكمال التام الذي  
هو التجلي الذاتي الذي سيوهب لك بعد كمال الصفات . | .  
تفسير سورة طه من [ آية 41 - 47 ] | | ^ ( واصطنعتك لنفسي ) ^ أي : استخلصتك لنفسي  
وجعلتك من جملة خواصي من | بين أهل مدينة البدن ، ولما فيك من الخصال الشريفة والأهلية  
لخلافتي . ^ ( اذهب أنت | وأخوك ) ^ إلى آخر القصة ، إن أريد تطبيقها قيل : اذهب يا  
موسى القلب أنت وأخوك | العقل ^ ( بآياتي ) ^ حجج وبياناتي ولا تفترا ^ ( في ذكري ) ^  
( إلى فرعون ) ^ النفس الأمانة | الطاغية المجاوزة حدها بالاستعلاء والاستيلاء على جميع  
القوى الروحانية ^ ( فقولا له | قولنا ) ^ بالرفق والمداراة في دعوتها إلى الاستسلام  
لأمر الحق والانقياد لحكم الشرع . | لعلها تلين فتتعط وتنقاد . ولما خافا طغيانها  
وتفرعن لتعودها بالاستعلاء ، شجعهما | بالتأييد والإعانة والمحافظة والكلاءة والإحاطة  
بما يقاسينانه ويكابدانه منها ، وأمرهما | بتبليغ الرسالة في تطويعها وتسخيرها  
وإلزامها الامتناع عن استعباد القوى الحيوانية |