

المطلع على أبواب الفقه

عند الفطام .

فطام الصبي فصاله عن أمه فطمت الأم ولدها فهو فطيم ومفطوم .

أو قصار .

قال الجوهري هو الذي يدق الثياب قلت وهو في عرف بلادنا الذي يبيض الثياب بالغسل والطبخ ونحوهما والذي يدق يسمى الدقاق ولا فرق بينهما ولا بين كل صانع منتصب للعمل بأجرة .
خطته روميا .

خطته بكسر الخاء وتشديد الطاء وروميا منسوب إلى الروم وهم جيل من الناس وهم من ولد الروم ابن عيصو يقال رومي وروم كما يقال زنجي وزنج وفارسيا منسوب إلى فارس البلاد المعروفة ورومي وفارسي إشارة إلى نوعين من الخياطة كانا معروفين .
والزنا والزمر والغناء .

الزنا يذكر في أول باب حد الزنا والغناء تقدم في باب الحجر .

وأما الزمر فمصدر زمر يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر .
أو بيت نار .

البيت معروف والنار معروفة مؤنثة وجمعها نور وأثور ونيران وأصلها الواو والمراد هنا النار التي يعبدها المجوس أو من يعبدها .
وإستئجار النقد .

النقد في الأصل مصدر نقد الدراهم إذا استخرج منها الزيف وهو هنا بمعنى المنقود وهي الدراهم والدنانير .

ولا الشمع .

الشمع معروف وهو بفتح الشين والميم وقد تسكن ميمه .

ليشعله .

بضم الياء وفتحها لغة يقال أشعل النار وشعلها لغة .

أو دياس زرع .

يقال داس الزرع دياسا بمعنى درسه وأداسه لغة ومعناها دقة ليتخلص الحب من القشر