

التوقيف على مهمات التعاريف

ومنه لجة البحر تردد أمواجه واللجلة التردد في الكلام وفي ابتلاع الطعام .
فصل الحاء .

اللحد حفرة مائلة عن الوسط وألحد فلان مال عن الحق والإلحاد ضربان إلحاد إلى الشرك
بإلحاد إلى الشرك بالأسباب فالأول ينافي الإيمان ويبطله والثاني يوهن عراه ولا يبطله .
اللحظة مصدر لحظ الشيء هنيهة إذا نظر إليه بتحديد ثم استعملت بمعنى الزمان اليسير
يقدر ما تلحظ العين .

اللحن صرف الكلام عن سننه الجاري عليه إما بإزالة الإعراب أو التصحيف وهو المذموم وذلك
أكثر استعمالاً وإما بإزالته عن التصريح وصرفه إلى تعريض وفحوى وهو محمود من حيث البلاغة
ومنه قولهم خير الحديث ما كان لحناً .

لحن الخطاب عند أهل الأصول الإضمار الذي لا يستغني الكلام عنه وقيل هو فحوى الخطاب