

التعريفات

- 56 - الأداء هو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم إلى من يستحق ذلك الواجب وعبارة عن إتيان عين الواجب في الوقت .
- 57 - الأداء الكامل ما يؤديه الإنسان على الوجه الذي أمر به كأداء المدرك للإمام .
- 58 - الأداء الناقص بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما سبق .
- 59 - أداء يشبه القضاء هو أداء اللاحق بعد فراغ الإمام لأنه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار أنه التزم أداء الصلاة مع الإمام حين تحرم معه قاض لما فاتته مع الإمام .
- 60 - الأدب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ .
- 61 - أدب القاضي هو التزامه لما ندب إليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل .
- 62 - الإدراك إحاطة الشيء بكماله وهو حصول الصورة عند النفس الناطقة وتمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفي أو إثبات ويسمى تصورا ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقا .
- 63 - الأدعية المأثورة هي ما ينقله الخلف عن السلف .
- 64 - الإدغام في اللغة إدخال الشيء في الشيء يقال أدغمت الثياب في الوعاء إذا أدخلتها وفي الصناعة إسكان الحرف الأول وإدراجه في الثاني يسمى الأول مدغما والثاني مدغما فيه . وقيل هو إلباث الحرف في مخرجه مقدار إلباث الحرفين نحو مد وعد