واللّـِحا مقصور واللّـِحاءُ ممدود ما على العصا من قشرها .

والتَحَيْتُ اللّـِحاء ولَحَيْتُهُ التِحاءً ولَحْياً إذا أخذت قشره .

واللّـُحَى مقصور جمعُ اللّـِحية وفي لغة اللّـِحَى وتلحّيتُ العمامَةَ جعلتُها تحتَ الحَنَكِ .

ورجلٌ لِحِيانّي طويلُ اللّـِحيةِ وبنو لحيان حيٌّ من هَذَيل .

واللّـِحاء والمُلاحاةُ الملامة كالسّـَباب بينهم واللّـِحاء اللّعنُ والعَذل واللّـَواحي العواذل .

حول .

والحَوْل سَنةٌ بأَسْرِها تقول حال الحَوْلُ وهو يَحُول حَوْلاً وحؤولاً وأحال الشيءُ إذا أتى عليه حول كامل .

ودارٌ مُحِيلةٌ غاب عنها أهلُها منذ حول وكذاك إذا أتت عليها أحوال ولغة أخرى أَحْوَلَت الدّار وأَحْوَل الصّبِيّ إذا تمّ له حَوْل فهو مُحْوِل .

والحَوْل الحِيلة تقول ما أَحْولَ فلاناً وإنّه لذو حِيلةٍ والمُحَالةُ الحِيلة نفسها .

ويقولون في موضع لا بدّ َ لا مَحَالَةَ وقد يُنوّ َن في الشّـِعر اضطرارا .

والاحتيالُ والمُحاوَلةُ مطالبتك الأمر بالحِيَل وكلّ من رامَ أمراً فقد حاول قال .

( ألا تَسألانِ المرءَ ماذا يُحاولُ ... أَنحْبٌ فيُقْضَى أم ضلالٌ وباطِلُ ) .

ورجُلٌ حُوّ َل ذو حِيَل قال .

( ما غرّهم لا بارَكَ ا فيهم ... به وهو فيه حُوّ َلُ الرّ َأيِ قُلّ َبُ ) وامرأة حُوّ َلَة وقُلّ َبَة