

العين

باب الحاء والراء و واي معهما ح ر و ح ر ي ح و ر ح ي ر ر ح ا و ح ر ر و ح ر ي ح
مستعملات .

حرو .

الحَرَائِوَةُ نُحُو طَاعَمِ الخَرْدَلِ وشَيْبِهِهِ . ويقال لهذا الكُجَلِ حَرَائِوَةٌ ومَضَاضَةٌ في
العين .

حري .

الحَرِّيُّ النَّقْصَانُ بعد الزيادة والقمر يَحْرِي الأول فالأول حَتَّى ينقص حَرِّ ياءً .

والحَرَائِ مَقْصُورٌ مَوْضِعُ البَيْضِ وهو الأُفُحُوصُ والأُدُحْيِيُّ قال .

(بيضةٌ زَادَ هَيْدِقُهَا عن حَرَاهَا ... كلَّ طَارٍ عَلَيْهِ أنْ يَطْرَاهَا) .

والحَرَائِ أَيضاً كُلُّ مَوْضِعٍ لِلطَّيِّبِ تَأْوِي إِلَيْهِ .

والحَرَائِ الجَدَاةُ تقول هو حَرِّيٌّ أي خَلِيقٌ وهو حَرٌّ وبالْحَرَائِ وَحَرِيٌّ أنْ يكون كَذَا
وما أَحْرَاهُ وَأَحْرِي بِهِ أنْ يكون كَذَا .

وفلان يَتَحَرَّى مَسْرَّتِي وَيَتَحَرَّى بِكَلَامِهِ وَأَمْرَهُ الصَّوَابُ .

وحِرَاءٌ مَمْدُودٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ قال الشاعر .

(تَفَرَّجَ عَنَّا الهَمُّ لَمَّا بَدَا لَنَا ... حِرَاءٌ كَرَأْسِ الفَارِسِيِّ المَتَوَسِّجِ) .

والحِرُّ يَجْمَعُ عَلَى الأَحْرَاحِ رَجُلٌ حَرَجٌ مُوَلَّعٌ بالأَحْرَاحِ وَحَرِحَ الرَّجُلُ أُوْلِعَ