

العين

والتَّبَحُّجُ التَّمَكُّنُ في الحُلُول والمُقَام والمرأةُ إذا ضَرَبَها الطَّلَقُ قال
أعرابيٌّ تركتُها تُبَدِّحُ علي أيدي القَوابل .
وقال في البَدَحِ أي مصدر الأَبَحَّ .
(ولقد بَدَحَتْ من النَّدَاءِ ... لَجَمْعِكُمْ هلْ من مُبارز) والبُدْحِيَّةُ : وسطُ
مَحَلِّهِ القَوْم قال جرير .
(ينفونَ تغلبَ عن بُدْحِيَّةِ الدار ...) باب الحاء مع الميم ح م ح مستعملان .
حم : .
حُمَّ الأَمْرُ : قُضِيَ . وقد رُؤوا اهْتَمَمَتْ الأَمْرَ اخْتَمَمَتْ قال : كأَنَّهُ من
اهتمام بحميم وقريب . والحِمَامُ : قِضَاءُ المَوْتِ . والحميم : الماء الحارُّ .
وتقول : أَدَمَّني الأَمْرُ والحامَّةُ : خاصَّةُ الرجل من أهله وولده وذوي قَرابته
والحَمَّام : أُخِذَ من الحميم تُذَكِّرُهُ القَرَبَ . والحميم : الماء الحارُّ .
وأَدَمَّتِ الأرضُ : أي صارت ذاتَ حُمٍّ كثيرة . وحُمَّ الرجلُ فهو محموم وأَدَمَّته
□ .
والحَمَّةُ : عَيْنٌ فيها ماءٌ حارٌّ يُسْتَشْفَى فيه بالغُسْلِ . والحَمَّ : ما
اصطَهَرَتْ إهالته من الأَلْيَةِ والشَّحْمِ الواحدة : حَمَّة قال : .
(كأَنَّما أصواتُها في المَعْرَاءِ ... صوتُ نَشِيشِ الحَمِّ عند القلاء)