

العين

والبَعِيرُ يَقْلَعُ عَفًّ إِذَا ضَرَبَ الذَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى
عُرْقُوبَيْهِ مُتَعَمِّدًا عَلَيْهَا وَهُوَ فِي ضَرَابِهَا يُقَالُ : اقْلَعَفَّهَا .
واقْلَعَفَّ الرَّجُلُ : إِذَا تَقَدَّبَ هَضَبًا .
وَإِذَا مَدَدَتِ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ فَانْضَمَّ فُؤَلَتَ : قَدْ اقْلَعَفَّ .
عَفْلَقَ : .

العَفْلَاقُ : الْفَرَجُ إِذَا كَانَ وَاسِعًا رِخْوًا قَالَهُ : .
(يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرَجٍ عَفْلَاقٍ ...) .
وَالْعَفْلَاقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْوَحْمُ الضَّخْمُ .
عَلَقَمَ : .

العَلَقَمُ : شَجَرُ الْحَنْظَلِ الْقِطْعَةُ : عَلَقَمَةٌ .
قَمَعَلَ : .

القُمْعَلُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيَّةٍ قَالَهُ : .
(كَالْقُمْعَلِ الْمُنْكَبِّ فَوْقَ الْأَتْلَابِ ...) .

الْأَتْلَابُ : التُّرَابُ .

يَنْزِعَتُ حَافِرَ الْفَرَسِ .

قَعَبَلَ : .

رَجُلٌ مُقْعَعِبِلٌ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَبِيلِ اعْوَجَّاجٌ صَدْرَ الْقَدَمِ
مُقْعَبِلًا إِلَى الْأُخْرَى وَتُلَاقِبُهُ فَتَقُولُ : يَا قَعْبِيلُ .

(وَالْقَعْبِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْأَةِ يَنْدَبُتُ مُسْتِطْلًا كَأَنَّهُ عُودٌ فَإِذَا يَبَسَ وَصَارَ
لَهُ رَأْسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ السَّوِّدَاءِ سُمِّيَتْ فَوَاتِ الضَّبَاعِ)