

العين

باب العين والطاء (ع ط يستعمل فقط) .

عط : .

العَطْءُ عَطَاةٌ : نُكُوصُ الْجَبَانِ وَالتَّوَاءِ السَّهْمِ وَارتِعَاشُهُ فِي مُضِيِّهِ إِذَا لَمْ يُقْصَدِ .

قال رؤبة : .

(لَمَّا رَأَوْنَا عَطْءَ عَطَاتٍ عِطْعَا ... نِيَالُهُمْ وَصَدَّ قُؤَا الْوُءِءِ طَا) .

ويقال : في أمثال العرب : لَا تَعْرِطْنِي وَتَعَطَّ عَطْ أَي اتَّعَطَّ أَنْتَ وَدَعَّ مَوْءِءَ عِطَاتِي .

والعَطْءُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

كَأَنَّ زَيْدًا مِنْ عَضِّ الْحَرْبِ إِيَّاهُ وَلَكِنْ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الدَّعْءِ

وَالدَّعْءِ لاختلاف الوَضْعَيْنِ قال الشاعر :

(بصيرٌ فِي الكَرِيهَةِ والعِطَا ...) .

وتقول : عَطَّتَهُ الْحَرْبُ بِمَعْنَى عَضَّتَهُ وَالرَّجُلُ الْجَبَانُ يُعَطَّ عِطًا عَنْ مُقَاتِلِهِ :

إِذَا نَكَصَ عَنْهُ قَالَ الْعَجَّاجُ :

(وَعَطَّ عَطَّ الْجَبَانُ وَالزَّئِنِيُّ ...) .

أراد الكلابَ الصَّيْنِيَّ