

العين

عنط :

العَنْتَطُونَتَطَةُ اشْتُقْ من عنط أردف بحرفين في عَجُزٍ وامرأة عَنْتَطُونَتَطَةُ : طويلة العُنْق مع حُسْن قوامها ولا يجعل مصدره إلا العَنْتَط ولو قيل عَنْتَطُونَتَطَةُ لها طول عنقها كان صواباً في الشعر ولكن يصبح في الكلام لطول الكلمة .

وكذلك يوم عَصَبْ صَبْ بيدن العاصابة وفرس غَشَمْ شَمْ بيدن الغَشَمْ وبيدن الغشمة ويُقال بل يُقال : عصيب بيدن العاصابة ولا يُقال عَصَبْ صَبْ بيدن العاصابة ولكن بيدن العاصابة صَبْ .

والغَشَمْ شَمْ : الحَمْولُ الذي لا يبالي ما وَطَئَ وكيف ركَحَ وهو شبهُ الطموح .
قالَ رؤبة :

(يمطا السُّرَى بعندق عنطونط ...) .

طعن :

طَعَانَ فلانُ على فلانِ طَعَاناً في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عليه العيب وطعن فيه وقع فيه عند غيره .
قالَ :

(وأبى الكاشون يا هند إلا ... طَعَاناً وقول ما لا يُقالُ) .
وطَعَنَهُ بالرُّمح يطعُنُ بضمة العين طَعَناً ويُقالُ : يَطَعُنُ بالرُّمح
ويَطَعَنُ بالقول .
قالَ : كلاهما مضموم .

والإنسان يطعُن في مفارزة ونحوها أي : مضى وأمعن .
وفي اللَّيْل إذا سار فيه .
وطُعَنَ فهو مطعون من الطّاعون وطعين .
قالَ النابغة :

(فبتْ كأنّني حَرَجْ لعينٌ ... نفاه الناس أو دَنْسٌ طعين)