

العين

والبَنَانِ في كتاب أَلْ الشَّوَّاَيْ وَهِيَ الْأَيْدِيُ وَالْأَرْجُلُ .

ويجئ في الشعر البناءة للإصبع الواحدة قال .

(لَاهُمْ كَرَّمٌ تَ بْنِي كِنَانَةَ ...) .

(لِيْسَ لِحِيٍّ فَوْ قَهْمَ بَنَانَةَ ...) أَيْ لِيْسَ لِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ فَضْلٌ قَرِيسٌ إِصْبَعٌ .

وَبُنَانَةَ حِيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

وثابت الْبَنَانِيُّ مِنْ قَرِيسِ بَابِ النَّوْنِ وَالْمَمِيمِ نَمْ مَمْ مِنْ مَسْتَعْمَلَانِ نَمْ : الْذَّمِيمَةُ وَالْذَّمِيمَةُ هَمَا الْأَسْمَ وَالنَّعْتُ نَمَّامُ وَالْفَعْلُ نَمَّامُ يَنْمِمُ زَمَّامُ وَنَمِيمَةُ وَزَمَّامَةُ تَنَمَّمَةُ .

وَالْذَّمِيمَةُ صَوْتُ الْكِتَابَةِ وَيُقَالُ هَمْسُ الْكَلَامِ كَمَا قَالَ أَبُو ذَوِيْبٍ .

(وَنَمِيمَةُ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ ... فِي كَافِهِ جَاهِدٌ أَجَشُّ وَأَقْطَاعٌ) .

يُرِيدُ أَنَّ الْحُسُرَ سَمِعَتْ حَسَّانَ مِنْ نَمِيمَةِ الْقَانِصِ