

العين

الرَّملُ : شِبْهُه حَقْفٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : .

(بَرَاقَةُ الجِيدِ وَاللَّيْبَابِ وَاضِحَةٌ ... كَأَنَّهَا طَبِيبَةٌ أَفْضَى بِهَا لَلَّيْبَابُ) .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ : .

(وَنَمِيمَةٌ مِّنْ قَانِصٍ مُّتَلَابِبٌ ... فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَفْطُوعٌ) فَإِنَّهُ كُلٌّ مِّنْ

جَمْعِ ثِيَابِهِ وَتَحْزَمٌ فَقَدْ تَلَبَّبَ وَهُوَ هَهُنَا الْمُتَسَلِّحُ شَبَّهَ بِمَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ .

وَاللَّيْبَةُ مِنَ الصَّادِرِ : مَوْضِعُ القِلَادَةِ وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا اللُّؤْلُؤُ وَخِرَزٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خِيَطٌ .

وَالتَّلَابِيبُ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ اللَّيْبَابِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجْلِ يُقَالُ : أَخَذَ فُلَانٌ بِتَلَابِيبِ فُلَانٍ .

وَاللَّيْبَةُ إِذَا جَعَلْتَ فِي عُنُقِكَ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا وَقَبِضْتَ عَلَى مَوْضِعِ تَلَابِيبِهِ وَأَنْتَ تَعْتَلِيهِ .

وَالصَّرِيحُ يَصْرُخُ إِلَى القَوْمِ وَيُلَابِبُ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَنَانَتِهِ أَوْ قَوْسِهِ فِي عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلَابِيبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ .

قَالَ : .

(إِنَّمَا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّيَّا ...) .

وَيُقَالُ : هُوَ فِي هَذَا المَوْضِعِ : التَّرَدُّدُ .

وَاللَّيْبَةُ : فِعْلُ الشَّاةِ بَوَلَادِهَا إِذَا لَحَسَّتْهُ بِشَفْهِهَا