

العين

وامرأةٌ مِرّـَ فالٌ : كثيرةُ الرُّفُول في ثَوْبِها .

وشَعَرٌ رَـ فالٌ : طويلٌ قال : .

(بفاحيمٍ مُنْذِرٍ سَدِلَ رَـ فالٍ ...) .

وقوله : .

([أَوْ زِيَرَ بِيضَ] تَرَفُلُ المَرَاةِلا ...) .

أي : تمشي كلُّ ضَرْبٍ من الرُّفُلِ وهذا كقولهم : يَمْشِي المَاشِي وَيَأْكُلُ المَأْكُلُ
أي : يَفْعَلُ كلُّ نوعٍ من ذلك ولو قيل : امرأةٌ رَفِلَةٌ تُطَوِّلُ ذيلها وتَرَفُلُ فيه
كان حسناً .

ورَفُلُوا فُلاناً ترفيلاً أي : سَوَّـدُوهُ على قَوَمِهِ . . . والتَّرفيلُ : بـِرٌّ

المَلِكِ قال : .

(إذا نحن رَفَلْنَا امْرَأً ساد قومهُ ... وإن لم يَكُنْ مِنْ قَدِيلِ ذلك يُذْكَرُ) .

والرَّجُلُ يَرَفُلُ في سَيْفِهِ وِحَمَائِلِهِ .

وقيل امرأةٌ رَفلاءُ ورَفلةٌ أي : خَرَقاء وهي الَّتِي لا تُحَسِّنُ عملاً .

[والمُرَفَّلُ من أجزاء العَرُوض : ما زِيدَ في آخر الجزء سَدَبٌ آخر فيصير "

متفاعلاً " مكانَ " متفاعلاً "]