

## العين

باب اللفيف من الثاء ث ء ي ث ء و ث و ي ثاي : الثَّأَي : أَثَرَ الْجُرْحِ وَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ الْقَوْمِ جَرَاحَاتٌ قِيلَ : قَدْ عَظُمَ الثَّأَيُ بَيْنَهُمْ .

والثَّأَيُ : خَرْمٌ الْخَرَزُ وَأَثْوَأَيْتُ خَرَزَ الْأَدِيمِ أَي : بَاعَدْتُ أَوْ قَارَبْتُ فَلَا يَكْتُمُ الْمَاءُ قَالَ : .

( وَفَرَاءَ غَرِّ فِيَّ أَثَى خَوَارِزَهَا ... مُشَلَّشِلٌ ضَيَّعْتَهُ بِبَيْنِهَا الْكُتَبُ ) .  
ويجوز للشاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير ثاءً على القلاب ومثله :  
رأى وراءَ ونأى وناء وقال : .

( نِعْمَ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي ... ) .  
أراد : فِي الْيَوْمِ الْيَوْمِ بوزن فَعِلَ فَقَلَبَ وَقَالَ زهير : .  
( فَصَرِّمٌ حَبْلَاهَا إِذْ صَرِّمْتَهُ ... ) وَعَادَكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ مَعْنَاهُ :  
وعداك .

ثأو : الثَّأُوةُ : بِقِيَّةٌ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ وَالثَّأُوةُ : الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ